

tekst K.I. Gałczyński
muz. Jerzy Bauer

Pieśń o Żołnierzach z Westerplatte

na chór mieszany a cappella

Pieśń o Żołnierzach z Westerplatte

tekst K.I. Gałczyński
muz. Jerzy Bauer

Marziale moderato

The musical score is arranged in three systems for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Marziale moderato'. The first system (measures 1-3) begins with a piano (*p*) dynamic. The second system (measures 4-6) includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The third system (measures 7-10) features a change in time signature to 2/4 for measures 7 and 8, returning to common time for measures 9 and 10. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

11 *p* *mf*

S. A. *p* *mf*

m Kie-dy się wy-peł-ni-ły dni i przysz-ło zgi-nać

T *p*

m m m

B *p*

m m m

14

S. A.

la - tem, pros - to do nie - ba czwór - ka - mi szli żoł - nie - rze

T

m m m m m

B

m m m m m

17

S. A.

zWes - ter - plat - te.

T

m m m m

B

m m m m

solo soprano ossia tutti soprani

20 *mp*

S. A. *mp*

A la - to by - ło pięk - ne te - go

T. 8 m

B. m

23 *tutti*

S. A. *tutti*

ro - ku i tak śpie - wa - li: Ach, to nic, — że tak bo - la - ły

T. 8 m Ach, to nic, — że tak bo - la - ły

B. m Ach, to nic, — że tak bo - la - ły

26

S. A.

ra - ny, bo jak - że słod - ko te - raz iść na te nie -

T. 8 ra - ny, bo jak - że słod - ko te - raz iść na te nie -

B. ra - ny, bo jak - że słod - ko te - raz iść na te nie -

29 *piu mosso*

S. A. *piu mosso*

T. *piu mosso*

B. *f* *piu mosso*

biańs - kie po - la - ny. _____

biańs - kie po - la - ny. _____

biańs - kie po - la - ny. _____ wGdań - sku sta - liś - my jak mur

32

S. A.

T. *mf*

B. *mf*

wGdań-sku sta-liś-my jak mur, wGdań-sku sta-liś-my jak mur,

gwiz-dząc na szwab-ską ar-ma-tę, *mf* wGdań-sku sta-liś-my jak mur, wGdań-sku sta-liś-my jak mur,

35

S. A. _____

T. _____

B. _____

wGdań - - - - sku sta - li jak mur

wGdań-sku sta-liś-my jak mur, wGdań-sku sta-liś-my jak mur, wGdań-sku sta-liś-my jak mur,

wGdań-sku sta-liś-my jak mur, wGdań-sku sta-liś-my jak mur, wGdań-sku sta-liś-my jak mur,

38

S.
A.

gwiż - dżąc na szwab - ską ar - ma - tę,

T

wGdań - sku sta - liś - my jak mur, wGdań - sku sta - liś - my jak mur, wGdań - sku sta - liś - my jak mur,

B

wGdań - sku sta - liś - my jak mur, wGdań - sku sta - liś - my jak mur, wGdań - sku sta - liś - my jak mur,

41

S.
A.

wGdań - sku sta - liś - my jak mur, te - raz wzno - si - my się wśród chmur,

T

wGdań - sku sta - liś - my jak mur, te - raz wzno - si - my się wśród chmur,

B

wGdań - sku sta - liś - my jak mur, te - raz wzno - si - my się wśród chmur,

43

S.
A.

Te - raz wzno - szą się wśród chmur, te - raz wzno - szą się wśród chmur, Żoł -

T

te - raz wzno - si - my się wśród chmur, te - raz wzno - si - my się wśród chmur,

B

te - raz wzno - si - my się wśród chmur, te - raz wzno - si - my się wśród chmur,

45

S.
A. nie - rze_____ zWes-ter - plat - te._____ A ci, co dob-ry ma-ją

T. te-raz wzno - si-my się wśród chmur, te-raz wzno - si-my się wśród chmur, A ci, co dob-ry ma-ją

B. te-raz wzno - si-my się wśród chmur, te-raz wzno - si-my się wśród chmur, A ci, co dob-ry ma-ją

48

S.
A. wzrok i słuch, sły - sze - li pew - no, sły - sze - li pew - no jak

T. wzrok i słuch, sły - sze - li pew - no, sły - sze - li pew - no, sły - sze - li pew - no jak

B. wzrok i słuch, sły - sze - li pew - no, sły - sze - li pew - no, sły - sze - li pew - no jak

52

S.
A. dud - nił wchmu - rach rów - ny krok Mor - skie - go Ba - ta - lio - nu.

T. dud - nił wchmu - rach rów - ny krok Mor - skie - go Ba - ta - lio - nu.

B. dud - nił wchmu - rach rów - ny krok Mor - skie - go Ba - ta - lio - nu.

56 *mp*

S. A. WGdań - - - - - sku

T. *p* WGdań-sku sta-liś-my jak mur, wGdań-sku sta-liś-my jak mur, wGdań-sku sta-liś-my jak mur,

B. *p* WGdań-sku sta-liś-my jak mur, wGdań-sku sta-liś-my jak mur, wGdań-sku sta-liś-my jak mur,

59

S. A. sta - li jak mur

T. *p* wGdań-sku sta-liś-my jak mur, wGdań-sku sta-liś-my jak mur, wGdań-sku sta-liś-my jak mur,

B. *p* wGdań-sku sta-liś-my jak mur, wGdań-sku sta-liś-my jak mur, wGdań-sku sta-liś-my jak mur,

62 solo soprano ossia tutti soprani

S. A. *p* i śpiew sły-sza-no ta-ki:

(szept zrytmizowany)

T. *pp* wGdań-sku sta-liś-my jak mur, wGdań-sku sta-liś-my jak mur,

B. *pp* wGdań-sku sta-liś-my jak mur, wGdań-sku sta-liś-my jak mur,

Tempo I

65 *pp*

S. A. By sło - necz - ny ten czas — wy - zys - kać, bę - dzie - my

T. *pp* By sło - necz - ny ten czas — wy - zys - kać, bę - dzie - my

B. *pp* By sło - necz - ny ten czas — wy - zys - kać, bę - dzie - my

68

S. A. grzać się wciep - ła dni na raj - skich wrzo - so -

T. grzać się wciep - ła dni na raj - skich wrzo - so -

B. grzać się wciep - ła dni na raj - skich wrzo - so -

71 *mf*

S. A. wis - kach. Lecz gdy wiatr zim - ny bę - dzie dał i

T. *mf* wis - kach. Lecz gdy wiatr zim - ny bę - dzie dał i

B. *mf* wis - kach. Lecz gdy wiatr zim - ny bę - dzie dał i

74

S.
A.

smu - tek krą - żył świa - tem wśro - dek War - sza - wy

T

8

smu - tek krą - żył świa - tem wśro - dek War - sza - wy

B

smu - tek krą - żył świa - tem wśro - dek War - sza - wy

77

S.
A.

spty - nie - my wdół, *f* Żoł - nie - rze, Żoł -

T

8

spty - nie - my wdół, *f* Żoł - nie - rze, Żoł -

B

spty - nie - my wdół, *f* Żoł - nie - rze, Żoł -

meno

80

S.
A.

nie - - - rze zWes - ter - - - plat - - - te!

T

8

nie - - - rze zWes - ter - - - plat - - - te!

B

nie - - - rze zWes - ter - - - plat - - - te!