

Partie 3 fletów

muz.- Jerzy BAUER
poemat Edwarda Stachury

Missa pagana

(1988)

na chór mieszany, baryton solo,
3 flety, gitarę i fortepian na 4 ręce

time ca 40'

prawykonanie: - nagranie studyjne - wykonawcy: Chór Polskiego Radia
w Krakowie (1996) (Nagranie w fonotece PR Programu II)

Marcin Wolak - baryton

Jan Oberbek - gitara klas.

z udziałem 3 fletów

i fortepianu na 4 -ręce

dyrygował - Marceli Kolaska

1 - Introit (pieśń na wejście)

2 - Confiteor

3 - Człowiek człowiekowi ...

4 - Gloria

5 - Prefacja

6 - Jak

7 - Sanctus

8 - Tak

9 - Komunia

10 - Dziękczynienie

11 - Ite missa est (pieśń na wyjście)

Missa pagana

I Introit (pieśń na wejście)

muz.- Jerzy BAUER
poemat Edwarda Stachury

1 27

fl.1

28 **A** in tempo $\text{♩} = \text{ca } 60$ 2

fl.1

30 30 30

fl.1

fl.2

fl.3

32 5

fl.1

37 3

fl.1

40 40 40

fl.1

fl.2

fl.3

42 *tr* *sim.*

fl.1

42 *tr* *sim.*

fl.2

42 *tr* *sim.*

fl.3

44

fl.1

44

fl.2

44

fl.3

mp

mp

46 *mp* *gliss. wargowe* *mp*

fl.1

46 *gliss. wargowe* *mp*

fl.2

46 *pp*

fl.3

49

fl.1

49

fl.2

49

fl.3

B

53

fl.1

sim.

53

fl.2

sim.

53

fl.3

57

fl.1

57

fl.2

57

fl.3

61

fl.1

61

fl.2

61

fl.3

64

stacc.

C

f

64

stacc.

f

64

stacc.

f

85

fl.1

fl.2

fl.3

87

fl.1

fl.2

fl.3

89

fl.1

fl.2

fl.3

91

fl.1

fl.2

fl.3

D

93

fl.1

fl.2

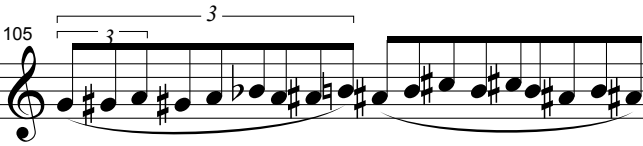
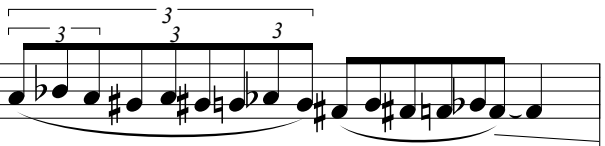
fl.3



95



fl.1



fl.2

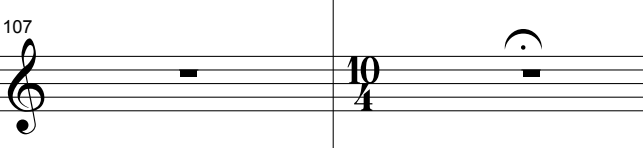

fl.3


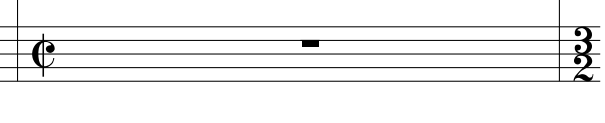
fl.1 105  

fl.2 105  

fl.3 105  

fl.1 107  

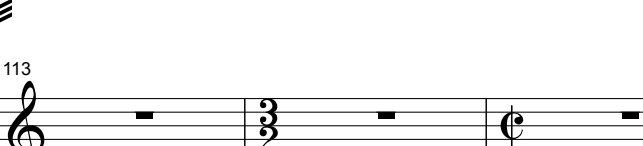

fl.2 107  

fl.3 107  

fl.1 110  

fl.2 110  

fl.3 110  

fl.1 113  

B

118 5

fl.1

fl.2

fl.3

f

124

fl.1

fl.2

fl.3

126 10

fl.1

136 flet 1 solo *mf*

fl.1

fl.2

C

139 *mp*

fl.1

fl.2

142

fl.1 *mp*

fl.2

fl.3 *mp*

7

5

3

3

145

fl.1 *mf*

fl.2 *mf*

fl.3 *mf*

3

3

3

152

fl.1

fl.2

fl.3

155

fl.1

fl.2

fl.3

fl.1 158

fl.2 158

fl.3 158

fl.1 161

fl.2 161

fl.3 161

fl.1 164

fl.2 164

fl.3 164

fl.1 167

fl.2 167

fl.3 167

F

f

f

f

-12-

170 *sim.*

fl.1 *ff* *p*

fl.2 *ff* *p*

fl.3 *ff* *p*

≡

173

fl.1 4

fl.2 4

fl.3 4

≡

179 *sekcja ad lib.*

fl.1 *p*

fl.2 *p*

fl.3 *p*

III Człowiek

184 6 fl.1 (z udziałem gitary) 3 5

fl.1 *mp*

191 4

fl.1

195 3 3 3 3 frull. *mf* *mp*

fl.1

195 *mf*

fl.2

195 *mf*

fl.3

198 ordin. A 2 2 2 frull. 3 5

fl.1

198

fl.2

198

fl.3

203 3 3 frull. 3 frull. 3

fl.1

203

fl.2

207 ordin.

fl.1 *p* ordin.

fl.2 *p* ordin.

fl.3 *p* ordin.

frull.

210 B

fl.1 2 frull. 3 5

fl.2 2 frull.

fl.3 2 frull. 3

215 frull. 3

fl.1 3 frull. 3

fl.2 3 frull. 3

fl.3 3 frull. 3

220 ordin.

fl.1 *p* ordin.

fl.2 *p* ordin.

fl.3 *p* ordin.

3

225 **C**

fl.1

fl.2

fl.3

228 **D**

fl.1

fl.2

fl.3

232

fl.1

fl.2

fl.3

236

fl.1

fl.2

fl.3

IV Gloria

240 30

fl.1

270 *mp*

270 *mf*

fl.2

270 *mp*

270 *mf*

fl.3

270 *mp*

270 *mf*

274 2

fl.1

276 *p*

276 *p*

276 *mp*

281 *mf*

281 *mf*

281 *mf*

286 4 *mf*

fl.1

fl.2

fl.3

293

fl.1

fl.2

fl.3

298 3 *p*

fl.1

fl.2

fl.3

sekcja ad lib. (ptasi świergot) *mp*

304

fl.1

fl.2

fl.3

305 *tr* *powtarzać do znaku dyr.* 3 2

fl.1

305 *powtarzać do znaku dyr.* 3 2

fl.2

305 *powtarzać do znaku dyr.* 3 2

fl.3

312

fl.1

312

fl.2

312

fl.3

V Prefacja

314 *p* (3 x) *p* *p*

fl.1

314 (3 x) *p*

fl.2

314 *p*

fl.3

318 3 3 3

fl.1

318 3

fl.2

318 3

fl.3

323 repeat. 3x

fl.1 *p*

fl.2 *p*

fl.3 *p*

327

fl.1

fl.2

fl.3

329 A

2 14

fl.1

VI Jak

345 40

fl.1

385 *mf*

fl.2 *mf*

fl.3 *mf*

388

fl.1

fl.2

fl.3

390

fl.1

fl.2

fl.3

400

fl.1

404

fl.1

415

fl.1

fl.2

fl.3

pp

421 15

fl.1

436

fl.1 *mp*

436

fl.2 *mp*

436

fl.3 *mp*

441

fl.1

441

fl.2

441

fl.3

9 4

9 4

9 4

456

fl.1 *mp*

456

fl.2 *mp*

456

fl.3 *mp*

460

fl.1

fl.2

fl.3



464

fl.1

fl.2

fl.3



468

fl.1

fl.2

fl.3

VII Sanctus

473

fl.1

3

fl.1 476 *f*

fl.2 476 *f*

fl.3 476 *f*

fl.1 478 2

fl.1 481 9

fl.1 490 6

fl.1 497 3

fl.1 500 3 *mp*

fl.2 500 3 *mp*

fl.3 500 3 *mp*

505

fl.1 *mp*

fl.2 *mp*

fl.3 *mp*

507

fl.1 *f*

fl.2 *f*

fl.3 *f*

VIII Tak

510

fl.1 18

528

fl.1 *pp*

fl.2 *pp*

fl.3 *pp*

532

fl.1

fl.2

fl.3

p

p

535

fl.1

fl.2

538

fl.1

fl.2

fl.3

541

fl.1

fl.2

fl.3

p

p

p

545

fl.1 *p* *mp*

fl.2 *p* *mp*

fl.3 *p* *mp*

548

fl.1

fl.2

fl.3

552

fl.1 *mp*

fl.2 *mp*

fl.3 *mp*

IX Komunia

558 8 2

fl.1

569

fl.1

X Dziękczynienie

571

fl.1

fl.2

fl.3

mf

p

576

fl.1

fl.2

fl.3

578

fl.1

fl.2

fl.3

582

42

D

2

2

7

fl.1

4/4

1/2

C

3/2

C

6/4

9/4

XI Ite missa est (pieśń na wyjście)

665 stacc. *f* 3

665 stacc. *f* 3

665 stacc. *f* 3

669 3

673 *f*

673 *f*

673 *f*

676

676

676

680 **B** *f* 3

680 *f* 3

680 *f* 3

-29-

fl.1

682

10