

muz.- Jerzy BAUER
poemat Edwarda Stachury

Missa pagana

(1988)

na chór mieszany, baryton solo,
3 flety, gitarę i fortepian na 4 ręce

time ca 40'

prawykonanie: - nagranie studyjne - wykonawcy: Chór Polskiego Radia
w Krakowie (1996) (Nagranie w fonotece PR Programu II)

Marcin Wolak - baryton

Jan Oberbek - gitara klas.

z udziałem 3 fletów

i fortepianu na 4 -ręce

dyrygował - Marceli Kolaska

1 - Introit (pieśń na wejście)

2 - Confiteor

3 - Człowiek człowiekowi ...

4 - Gloria

5 - Prefacja

6 - Jak

7 - Sanctus

8 - Tak

9 - Komunia

10 - Dziękczynienie

11 - Ite missa est (pieśń na wyjście)

Missa pagana

I Introit (pieśń na wejście)

muz.- Jerzy BAUER
poemat Edwarda Stachury

$\text{♩} = \text{ca } 52$

1

sopr. *mf* *p* m - Chodź czło-wieku, coś ci powiem.

1

alti *mf* *p* m - Chodź czło - wie-ku, coś ci po - wiem.

CORO

1

ten. *mf* *p* m Chodź czło - wieku, coś ci powiem.

1

bas. *mf* *p* m - - *mf* Chodź czło - wie - ku, coś ci powiem.

1

Chitar. *f*

1

Pianof. 1 *f*

1

pianof. 2 *f*

3 baryton solo

bar. 

chit. 

6 bar. 

mf Chodź czło-wie - ku, coś ci po - wiem, chodź-cie wszyst - kie sta - ny. Ko-lo-

6 chit. 

10 bar. 

ro-wi, bia - li, czar - ni, chodź - cie zwłaszcza wylud-ko-wie, prez na oś-cież

10 chit. 

14 bar. 

bra - my. Dla wszystkich star-czy miej-sca pod wiel-kim dachem nie - ba.

14 chit. 

17 bar. 

Roz-siądź-cie się na drogach nałą-kach, na roz-łogach na po-lach bło - niach i wy-go-nach w blas-ku

17 chit. 

-4-

28 t. *f*

A

28 *f*

28 *f*

28 *Ped.*

A

28 e 2

32

t.

8

p-fte 1

32

32

p-fte 2

32

sim.

f non leg. alla campane

36

s.

36

a.

36

t.

36

b.

f Chodź

Chodź

czło-wie-ku,

f Chodź

Chodź

czło-wie-ku,

f Chodź

Chodź

czło-wie-ku,

f Chodź

Chodź

czło-wie-ku,

p-fte 1

36

36

p-fte 2

36

38

s. Chodź czło-wieku, coś ci po-wiem. chodź - cie wszyst - kie sta - ny.

a. Chodź czło-wieku, coś ci powiem. chodź - cie wszyst - kie sta - ny.

t. Chodź czło-wieku, coś ci po-wiem. chodź - cie wszyst - kie sta - ny.

b. Chodź czło-wieku, coś ci powiem. chodź - cie wszyst - kie sta - ny.

p-fte 1

p-fte 2

The musical score is written for a four-part vocal ensemble (soprano, alto, tenor, bass) and two piano-forte parts. The vocal parts are in 4/4 time and feature a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in Polish. The piano-forte parts include complex rhythmic patterns with triplets and sixteenth notes. The score is divided into two systems, each starting at measure 38. The vocal parts have lyrics in Polish. The piano-forte parts include complex rhythmic patterns with triplets and sixteenth notes.

40

s. **Ko - lo - ro - wi, bia - li, czar - ni,**

a. **Ko - lo - ro - wi, bia - li, czar - ni,**

t. **Ko - lo - ro - wi, bia - li, czar - ni,**

b. **Ko - lo - ro - wi, bia - li, czar - ni,**

40

p-fte 1

40

p-fte 2

42

s. *f* chodź - cie chodź - cie zwłaszcza wy lud - ko - wie,

a. *f* chodź - cie chodź - cie zwłaszcza wy lud - ko - wie,

t. *f* chodź - cie chodź - cie zwłaszcza wy lud - ko - wie,

b. *f* chodź - cie chodź - cie zwłaszcza wy lud - ko - wie,

fl.1 *tr* *sim.*

fl.2 *tr* *sim.*

fl.3 *tr* *sim.*

p-fte 1

p-fte 2

8vb

44

s. *prez na oś - cież bra - my.*

44

a. *prez na oś - cież bra - my.*

44

t. *prez na oś - cież bra - my.*

44

b. *prez na oś - cież bra - my.*

44

fl.1

44

fl.2 *mp*

44

fl.3 *mp*

44

p-fte 1 *pp*

44

p-fte 2 *mp*

44

(8^{va})

46 *gliss. wargowe*

fl.1 *mp*

fl.2 *mp*

fl.3 *pp*

p-fte 1

p-fte 2 *pp*

(8^{vb})

49

fl.1

fl.2

fl.3

p-fte 1 *p*

p-fte 2

(8^{vb})

B

52

s. *mf* Chodź czło - wie - ku,

52

a. *mf* Chodź czło - wie - ku,

52

t. *mf* Chodź czło - wie - ku,

52

b. *mf* Chodź czło - wie - ku, coś ci po-wiem. Chodź czło-wie-ku, coś ci po-wiem,

B

52

fl.1

52

fl.2

52

fl.3

B

52

p-fte 1 *pp* *8va*

52

legato

52

p-fte 2 *8va*

52

8va

8vb

54

s. *coś ci po-wiem,* *Chodźczło - wie - ku,*

a. *coś ci po-wiem,* *Chodźczło - wie - ku,*

t. *coś ci powiem,* *Chodźczło - wie - ku,*

b. *Chodźczłowieku, coś ci powiem,* *Chodźczłowieku, coś ci powiem,*

fl.1 *sim.*

fl.2

fl.3

chit. *gitar* *mp*

p-fte 1 *(8va)* *8va* *8va*

p-fte 2 *(8vb)*

56

s. *coś ci po-wiem,* *Chodź czło - wie-ku,*

a. *coś ci po-wiem,* *Chodź czło - wie-ku,*

t. *coś ci po-wiem,* *Chodź czło - wie-ku,*

b. *Chodź czło-wie-ku, coś ci po - wiem,* *Chodź czło-wie - ku, coś ci po - wiem,*

bar. *solo* *Chodź* *mf* *czło - - -*

fl.1 *sim.*

fl.2

fl.3

chit

p-fte 1 *8va* *p*

p-fte 2 *8va* *8vb*

58

s. *coś ci po-wiem,* *Chodź czło - wie - ku,*

a. *coś ci po-wiem,* *Chodź czło - wie - ku,*

t. *coś ci po-wiem,* *Chodź czło - wie - ku,*

b. *coś ci po-wiem,* *Chodź czło - wie - ku,*

Chodź czło - wie - ku, coś ci po-wiem, *Chodź czło - wie - ku, coś ci po-wiem,*

bar. *wie - ku, coś ci po - wiem, chodź - cie*

fl.1 *coś ci po-wiem,* *Chodź czło - wie - ku,*

fl.2 *coś ci po-wiem,* *Chodź czło - wie - ku,*

fl.3 *coś ci po-wiem,* *Chodź czło - wie - ku,*

(8va) *coś ci po-wiem,* *Chodź czło - wie - ku,*

p-fte 1 *coś ci po-wiem,* *Chodź czło - wie - ku,*

p-fte 2 *coś ci po-wiem,* *Chodź czło - wie - ku,*

8vb

60

s.  coś ci po-wiem, Chodźło - wie-ku,

a.  coś ci po-wiem, Chodźło - wie-ku,

t.  coś ci po-wiem, Chodźło - wie-ku,

b.  coś ci po-wiem, Chodźło - wie-ku,

Chodź czło-wie-ku, coś ci po - wiem, Chodź czło-wieku, coś ci po - wiem,

bar.  wszyst-kie sta - ny. Ko-lo-ro - wi, bia - li, czar-ni, chodź - cie

fl.1 

fl.2 

fl.3 

(8^{va})

p-fte 1 



p-fte 2 



8^{vb}

62

s. coś ci po-wiem, Chodź czło-wie-ku,

a. coś ci po-wiem, Chodź czło-wie-ku,

t. coś ci po-wiem, Chodź czło-wie-ku,

b. coś ci po-wiem, Chodź czło-wie-ku,

Chodź czło-wie-ku, coś ci po-wiem, Chodź czło-wie-ku, coś ci po-wiem,

62

bar. zwłaszcza wy lud-ko-wie, prez na oś-cież

62

fl.1

62

fl.2

62

fl.3

(8^{va})-----

62

p-fte 1

62

p-fte 2

62

(8^{vb})-----

64 C

s. *f* Dla wszyst-kich star - czy miej - sca

a. *f* Dla wszyst-kich star - czy miej - sca

t. *f* Dla wszyst-kich star - czy miej - sca

b. *f* Dla wszyst-kich star - czy miej - sca

bra - - - - - my.

fl.1 stacc. *f*

fl.2 stacc. *f*

fl.3 stacc. *f*

chit

p-fte 1 C *f*


p-fte 2 *f*

8vb - - - - -

66

s.  pod wiel-kim da - chemnie - ba.

a.  pod wiel-kim da-chem nie - ba.

t.  pod wiel-kim da - chemnie - ba.

b.  pod wiel-kim da-chem nie - ba.

fl.1  pod wiel-kim da - chemnie - ba.

fl.2  pod wiel-kim da-chem nie - ba.

fl.3  pod wiel-kim da - chemnie - ba.

p-fte 1  pod wiel-kim da - chemnie - ba.

p-fte 2  pod wiel-kim da-chem nie - ba.

(8vb) -----

68

s. *mp* Dla wszyst-kich star - czy miejs - ca pod wiel - kim da - chem nie - ba,

a. *mp* Dla wszyst-kich star - czy miejs - ca pod wiel - kim da - chem nie - ba,

t. *mp* Dla wszyst-kich star - czy miejs - ca pod wiel - kim da - chem nie - ba,

chit

p-fte 2 *p*

68

70

s. Dla wszystkich star - czy miejs - ca pod wiel-kim da-chem nie - ba,

a. Dla wszystkich star - czy miejs - ca pod wiel-kim da-chem nie - ba,

t. Dla wszystkich star - czy miejs - ca pod wiel-kim da-chem nie - ba,

bar. *f* solo *p* Dla

chit

p-fte 2

70

72

s. Dla wszyst-kich star - czy miejs - ca pod wiel - kim da - chem nie - ba,

a. Dla wszyst-kich star - czy miejs - ca pod wiel - kim da - chem nie - ba,

t. Dla wszyst-kich star - czy miejs - ca pod wiel - kim da - chem nie - ba,

8

bar. 72

wszyst - - - kich star - - - czy

chit 72

8

p-fte 1 72 *f*

p-fte 2 72 *f*

72

74
s. Dla wszyst - kich star - czy miejs - ca pod wiel - kim da - chem nie - ba,

74
a. Dla wszyst - kich star - czy miejs - ca pod wiel - kim da - chem nie - ba,

74
t. Dla wszyst - kich star - czy miejs - ca pod wiel - kim da - chem nie - ba,

74
bar. miejs - - - - ca pod

74
chit.

74
p-fte 1

74
p-fte 2

76
s. Dla wszyst-kich star - czy miejs - ca pod wiel - kim da - chem nie - ba,

76
a. Dla wszyst-kich star - czy miejs - ca pod wiel - kim da - chem nie - ba,

76
t. Dla wszyst-kich star - czy miejs - ca pod wiel - kim da - chem nie - ba,

76
bar. wiel - - - - kim da - - - - chem

76
chit.

76
p-fte 1

76
p-fte 2

78

s. *f* Dla wszystkich star - czy miejs - ca

a. *f* Dla wszystkich star - czy miejs - ca

t. *f* Dla wszystkich star - czy miejs - ca

b. *f* Dla wszystkich star - czy miejs - ca

bar. nie - - - ba,

fl.1 *f*

fl.2 *f*

fl.3 *f*

chit *f*

p-fte 1 *f*

p-fte 2 *f*

8^{va}-----

80

s. pod wiel-kim da-chem nie - ba,

80

a. pod wiel-kim da-chem nie - ba,

80

t. pod wiel-kim da-chem nie - ba,

80

b. pod wiel-kim da-chem nie - ba,

80

fl.1

80

fl.2

80

fl.3

80

chit

80

p-fte 1

80

p-fte 2

(8^{vb})-----

8^{vb}-----

82

f1.1

f1.2

f1.3

chit

p-fte 1

p-fte 2

(8vb)

84

f1.1

f1.2

f1.3

p-fte 1

p-fte 2

(8vb)

86

fl.1

fl.2

fl.3

chit

p-fte 1

p-fte 2

(8^{va})

88 solo

bar.

mf na zie - mi, któ - rą ja i ty też,

88

fl.1

fl.2

fl.3

chit

p-fte 1

p-fte 2

(8^{va})

90

bar. 

90 

90 

90 

90 

90 

90 

90 

90 

(8vb)

-29-

94

s. *za - mie - ni - liś - my wmo - rze łą - z. na zie-mi,któ-rą*

a. *za - mie - ni - liś - my wmo - rze łą - z. na zie-mi,któ-rą*

t. *za - mie - ni - liś - my wmo - rze łą - z. na zie-mi,któ-rą*

b. *za - mie - ni - liś - my wmo - rze łą - z. na zie-mi,któ-rą*

bar. *któ - - - rą ja i ty też, za-mie-ni - liś-my*

fl.1

fl.2

fl.3

chit

p-fte 1

p-fte 2

(8^{va})

97

s. *ja i ty też, za - mie - ni - liś - my wmo - rze łą - z.*

a. *ja i ty też, za - mie - ni - liś - my wmo - rze łą - z.*

t. *ja i ty też, za - mie - ni - liś - my wmo - rze łą - z.*

b. *ja i ty też, za - mie - ni - liś - my wmo - rze łą - z.*

bar. *ja i ty*

fl. 1 *ja i ty*

fl. 2

fl. 3

chit

p-fte 1

p-fte 2

(8^{va})

II Confiteor

100 $\text{♩} = \text{ca } 60$

fl.1 *f* *pp*

fl.2 *f* *pp*

fl.3 *f* *pp*

chit *f*

p-fte 1 *mf* *pp*

p-fte 2 *mf*

Red. *8va*

103

fl.1

fl.2

fl.3

p-fte 1

106

bar. *mf* Con -

fl. 1

fl. 2

fl. 3

chitl

gitaro

f

p-fte 1

zmnjezanie iloŝci trzymanyh dŝwiękw

108

s.

a.

t.

b.

bar.

fi - te-bor ti - bi Do-mi-ne in to-to cor - de me - o.

fl. 1

fl. 2

fl. 3

chitl

gitaro

f

p-fte 1

p-fte 2

110

fl.1 *f*

fl.2 *f*

fl.3 *f*

chit

gitar

(liberamente)

(liberamente)

7

5

3

5

3

8

113

s. *p* Bo-si na u - licach świa-ta, na-dzy na u - licach świa-ta, głod-ni na u -

a. *p* Bo-si na u - licach świa-ta, na-dzy na u - licach świa-ta, głod-ni na u -

t. *p* Bo-si na u - licach świa-ta, na-dzy na u - licach świa-ta, głod-ni na u -

b. *p* Bo-si na u - licach świa-ta, na-dzy na u - licach świa-ta, głod-ni na u -

p Bo-si na u - licach świa-ta, na-dzy na u - li-cach świa-ta, głod-ni na u -

118

s. li-cach świa-ta, mo-ja wi-na, mo - ja wi - na, mo-ja bar-dzo wiel-ka wi-na.

a. li-cach świa-ta, mo-ja wi-na, mo - ja wi - na, mo-ja bar-dzo wiel-ka wi-na.

t. li-cach świa-ta, mo-ja wi-na, mo - ja wi - na, mo-ja bar-dzo wiel-ka wi-na.

b. li-cach świa-ta, mo-ja wi-na, mo - ja wi - na, mo-ja bar-dzo wiel-ka wi-na.

118

bar. solo

3

3

3

3

3

3

Con-fi - te-bor ti-biDomine into-tocor-deme - o.

B

fl. 1 123 *f*

fl. 2 123 *f*

fl. 3 123 *f*

chit 123 **B** *f*

p-fte 1 123 **B**

p-fte 2 123

fl. 1 125

fl. 2 125

fl. 3 125

chit 125

p-fte 1 125 *f*

p-fte 2 125

126

s. Zgro - za i nie wi - dać koń - ca zgro - zy, zbrod - nia i nie wi - dać

a. Zgro - za i nie wi - dać koń - ca zgro - zy, zbrod - nia i nie wi - dać

t. Zgro - za i nie wi - dać koń - ca zgro - zy, zbrod - nia i nie wi - dać

b. Zgro - za i nie wi - dać koń - ca zgro - zy, zbrod - nia i nie wi - dać

Zgro - za i nie wi - dać koń - ca zgro - zy, zbrod - nia i nie wi - dać

129

s. koń - ca zbrod - ni, woj - na i nie wi - dać koń - ca woj - ny,

a. koń - ca zbrod - ni, woj - na i nie wi - dać koń - ca woj - ny,

t. koń - ca zbrod - ni, woj - na i nie wi - dać koń - ca woj - ny,

b. koń - ca zbrod - ni, woj - na i nie wi - dać koń - ca woj - ny,

koń - ca zbrod - ni, woj - na i nie wi - dać koń - ca woj - ny,

132

s. mo - ja wi - na, mo - ja wi - na, mo - ja bar - dzo wiel - ka wi - na.

a. mo - ja wi - na, mo - ja wi - na, mo - ja bar - dzo wiel - ka wi - na.

t. mo - ja wi - na, mo - ja wi - na, mo - ja bar - dzo wiel - ka wi - na.

b. mo - ja wi - na, mo - ja wi - na, mo - ja bar - dzo wiel - ka wi - na.

mo - ja wi - na, mo - ja wi - na, mo - ja bar - dzo wiel - ka wi - na.

132 solo

bar. Con -

136

s.

a.

t.

b.

136

136

136

136

136

bar.

fi - te-bor ti-bi Do-mi-ne in to-to cor-de me - o. - - - - -

136

flet 1

liberamente

mf

3

5

136

fl.1

fl.2

136

139

C

s.

139

bar.

solo

mf

Za-gu-bie-ni wdzun-gli mias - ta, - - - - -

139

C

fl.1

mp

3

3

3

139

fl.2

mp

3

139

C

p-fte 2

mp

5

3

3

142

s. *mp* mo - ja wi - na,

a. *mp* mo - ja wi - na,

t. *mp* mo - ja wi - na,

b. *mp* mo - ja wi - na,

fl.1 *mp* 7 5 3

fl.3 3

p-fte 2

142

145

bar. strasz - na, D

fl.1 D

fl.2

fl.3 D

p-fte 2 3 3

145

148

s. *mp* bez czu-łości,

148

s.2 *mp* bez

148

a. *mp* Bez mi-łości bez su - mie-nia

148

a.2 *mp* Bez bez

148

fl.1 *mf*

148

fl.2 *mf*

148

fl.3 *mf*

148

chit *mf*

148

p-fte 1 *mp*

148

p-fte 2

-40-

155

s.1 roś - nie ka-mień, nar - ko-man-na

155

s.2 roś - nie nar - ko-man-na

155

a. Man-na manna do-kąd i-dziesz

155

a.2 na do - - -

155

fl.1

155

fl.2

155

fl.3

155

chit. sim.

155

p-fte 1

155

p-fte 2

158 E

s.1 po o-mac-ku, — koń-ca płą-czu —

s.2 po — koń-ca płą-czu —

a.1 i nie sły-chać koń-ca płą-czu — jed-ni ci-cho

a.2 i nie sły-chać koń-ca płą-czu — jed-ni —

fl.1

fl.2

fl.3

chit

p-fte 1 E

p-fte 2

161

s.1 u - pa-da-ją u - my-wa-ją,

s.2 u - pa-da-ją u - my-wa-ją,

a. dru-dzy rę - ce co - razwięcej

a.2 dru-dzy co - razwięcej

fl.1

fl.2

fl.3

chit

p-fte 1

p-fte 2

164

s. wko - ło lu-dzi o czło-wie-ka co-raztrud-niej o człowieka

164

s.2 wko - ło lu-dzi o czło-wie-ka co-raztrud-niej o człowieka

164

a. wko - ło lu-dzi o czło-wie-ka co-raz trud-niej o człowieka

164

a.2 wko - ło lu-dzi o czło-wie-ka co-raztrud-niej o człowieka

164

fl.1

164

fl.2

164

fl.3

164

chit

164

p-fte 1

164

p-fte 2

167

F

s.1
co-raz trud-niej *f* mo - ja wi - na, mō - ja - wi - ña,

s.2
co-raz trud-niej - - - - -

a.1
co-raz trud-niej *f* mo - ja - wi - na, mo - ja - wi - na,

a.2
co-raz trud-niej - - - - -

t.
f mo - ja wi - na, mo - ja wi - na,

b.
f mo - ja wi - na, mo - ja wi - na,

fl.1
167 *f*

fl.2
167 *f*

fl.3
167 *f*

chit.
167 *ff*

p-fte 1
167 *f* 8va

p-fte 2
167 *f*

-45-

-46-

173

s. *mo - ja wi - na, mo - ja bar - dzo wiel - ka wi - na.*

173

a. *mo - ja wi - na, mo - ja bar - dzo wiel - ka wi - na.*

173

t. *mo - ja wi - na, mo - ja wi - na, mo - ja bar - dzo wiel - ka wi - na. pp mo - ja wi - na,*

173

b. *mo - ja wi - na, mo - ja wi - na, mo - ja bar - dzo wiel - ka wi - na. pp mo - ja wi - na,*

173

fl.1

173

fl.2

173

fl.3

173

chit

173

p-fte 2 *p*

176

s. *mo - ja wi - na,*

a. *mo - ja wi - na,*

t. *mo - ja wi - na,*

b. *mo - ja wi - na,*

bar. *mp solo Con -*

p-fte 2

179

s. *fi - tebor ti-bi Domi - ne in to-tocor - de me - o. - - - -*

a. *fi - tebor ti-bi Domi - ne in to-tocor - de me - o. - - - -*

t. *fi - tebor ti-bi Domi - ne in to-tocor - de me - o. - - - -*

b. *fi - tebor ti-bi Domi - ne in to-tocor - de me - o. - - - -*

bar. *fi - tebor ti-bi Domi - ne in to-tocor - de me - o. - - - -*

fl.1 *sekcja ad lib. p*

fl.2 *p*

fl.3 *p*

p-fte 2

III Człowiek

[illegible]

191

a.

191

a.2

191

t.

8

191

ten.2

8

191

b.

191

bas.3

p m - - - m - - -

191

bar.

Człó - wiek czło - wie - ko - wi stry - kiem.

191

chit.

p

191

p-fte 1

f

1. vibr.

191

p-fte 2

f

1. vibr.

195

a.

195

a.2

195

t.

195

ten.2

195

b.

195

bas.3

195

bar.

Lecz ty się niedaj zgnębić, lecz ty się niedaj spętać.

195

fl.1

mf

frull.

ordin.

195

fl.2

mf

195

fl.3

mf

195

chit

mp

195

p-fte 1

pp

195

p-fte 2

pp

-52-

203

a.

203

a.2

203

t.

203

ten.2

203

b.

203

bas.3

p m - - - m - m - - -

m - - - m - - -

203

bar.

czło - wiek czło - wie - ko - wi zdra-dą,

203

fl.1

203

fl.2

203

chit

p

8va

203

p-fte 1

f

l. vibr.

203

p-fte 2

f

l. vibr.

The musical score is arranged in a system of staves. The vocal parts (a, a.2, t, ten.2, b, bas.3, bar.) are in the upper half, with lyrics in Polish. The woodwinds (fl.1, fl.2) and strings (chit) are in the middle. The percussion (p-fte 1, p-fte 2) is at the bottom. The score includes various musical notations such as triplets, dynamics, and vibrato.

207

a.

a.2

t.

ten.2

b.

bas.3

bar.

lecz ty się nie daj zgładzić, lecz ty się nie daj zdradzić.

ordin.

p

ordin.

p

ordin.

p

chit

mp

211 **B**

t. 8

ten.2 8

b. 211

bas.3 211 *p* m - - - m - - -

211 *p* m - - - m - - -

bar. 211

Człó - wiek czło - wie - ko - wi pu - mą,

fl.1 211 **B**

fl.2 211

fl.3 211

frull. 3 5

frull. 3

frull. 3 5

chit. 211 **B**

(8^{va})

p-fte 1 211 *mp* 211

1. vibr.

p-fte 2 211 *mp* 211

1. vibr.

215

a.1

a.2

t.

ten.2

b.

bas.3

p m - - - m - m - - -

p m - - - m - - - - -

bar.

czło - wiek czło - wie - ko - wi dzu-mą

fl.1

fl.2

chit

p

8va

p-fte 1

1. vibr.

p-fte 2

1. vibr.

219

s. *lecz ty się nie daj pu - mie, lecz ty się nie daj dżu - mie*

a. *lecz ty się nie daj pu - mie, lecz ty się nie daj dżu - mie*

a.2

t. *lecz ty się nie daj pu - mie, lecz ty się nie daj dżu - mie*

ten.2

b. *lecz ty się nie daj pu - mie, lecz ty się nie daj dżu - mie*

bas.3

fl.1 *p*

fl.2 *p*

fl.3 *p*

chit

p-fte 2 *p*

8^{vb}

222

s. *mf* Człowiek czło-wie-ko-wi wil - kiem, lecz ty się nie daj zwil-czyć

a. *mf* Człowiek czło-wie-ko-wi wil - kiem, lecz ty się nie daj zwil-czyć

t. *mf* Człowiek czło-wie-ko-wi wil - kiem, lecz ty się nie daj zwil-czyć

b. *mf* Człowiek czło-wie-ko-wi wil - kiem, lecz ty się nie daj zwil-czyć

fl.1 222

fl.2 222

fl.3 222

chit 222 *mp*

p-fte 1 222 *8va*

p-fte 2 222 *(8vb)*

C

C

C

226

s. *mf* czło-wiek czło - wie ko - wi bliźnimbliźnim.

a. *mf* czło-wiek czło - wie ko - wi bliź-nimbliź-nim.

t. *mf* czło-wiek czło - wie ko - wi bliźnim.bliźnim.

b. *mf* czło-wiek czło - wie ko - wi bliź-nim.bliź-nim.

fl.1

fl.2

fl.3

chit

p-fte 1

p-fte 2

m. dr.

230 **D**

S. *p* zbliż-nim

A. *p* zbliż-nim

T. *mp* Zbliż - - - nim mo - - - żesz się

B. *mp* Zbliż - - - nim mo - - - żesz się

bar. *mp* Zbliż - nim mo - żesz się za - bliż - nić, zbliż-nim mo - żesz się za - bliż - nić, zbliż-nim

fl.1 **D**

fl.2

fl.3

chit **D** *p*

p-fte 2 *mp*

235

s. mo - żesz się za - bliż - nić, zbliż - nim mo - żesz się za - bliż - nić,

a. mo - żesz się za - bliż - nić, zbliż - nim mo - żesz się za - bliż - nić,

t. za - - - bliż - - - - nić, za-bliż - nić.

b. za - - - bliż - - - - nić, za-bliż - nić.

bar. mo - żesz się za - bliż - nić, zbliż - nim mo - żesz się za - bliż - nić.

fl.1

fl.2

fl.3

chit

p-fte 2

IV GLORIA

240

p-fte 2

240 *p*

trem.

cresc.

243

p-fte 1

243 *mf*

p-fte 2

243

246

s.

ff Glo - - - - ria

246

a.

ff Glo - - - - ria

246

t.

ff Glo - - - - ria

246

b.

ff Glo - - - - ria

246

bar.

solo $\sharp 2$ ossia

f Chwa - la

p-fte 1

246 *ff*

mf

p-fte 2

246 *ff*

mf

249

s. *mp* glo - - - - - ria, glo - - - - - ria.

a. *mp* glo - - - - - ria, glo - - - - - ria.

t. *mp* glo - - - - - ria, glo - - - - - ria.

b. *mp* glo - - - - - ria, glo - - - - - ria.

bar. naj - sam - pierw ko - mu, ko - mu glo - ria — na wy - so - kość - ciach.

p-fte 1 *mp*

p-fte 2 *mp*

254 A

bar. *p* Chwa - - - - -

chit. *f* *mf* *mp* *p*

258

bar. ła naj - sam - pierw to - bie tra - wo przy - chyl - na każ -

chit.

261

bar. *de - mu, kra - i - na na dół od E - de - nu.*

chit

264

s. *ff* Glo - - - ria glo - ria, glo - ria. *mp*

a. *ff* Glo - - - ria glo - ria, glo - ria. *mp*

t. *ff* Glo - - - ria glo - ria, glo - ria. *mp*

b. *ff* Glo - - - ria glo - ria, glo - ria. *mp*

p-fte 1 *ff* trem. 8

p-fte 2 *f* trem.


267

bar. Chwa - - - - - ła


chit *f*

-65-


280

bar. 

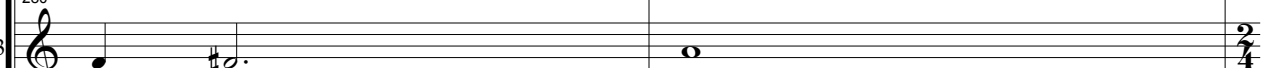
280

fl.1 

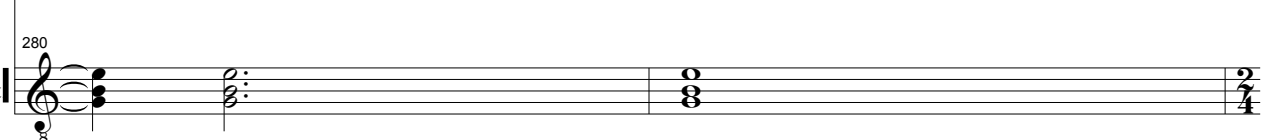
280

fl.2 

280

fl.3 

280

chit 

282

bar. 

282

fl.1 

282

fl.2 *mf* 

282

fl.3 *mf* 

282

chit *mf* 

285 C

s. *f* Glo - ria in ex - cel - sis so - li.

a. *f* Glo - ria in ex - cel - sis so - li.

t. *f* Glo - ria in ex - cel - sis so - li.

b. *f* Glo - ria in ex - cel - sis so - li.

fl. 1 285 C

fl. 2 285

fl. 3 285

chit. 285 C 3

p-fte 1 285 *ff*

p-fte 2 285 *f* C

288

bar. *solo mf*

Chwa - ła te - raz to - bie

fl.1 288

fl.2 288 *mf*

fl.3 288 *mf*

chit 288

(quasi cadenza)

poco rall.

mf

ff

≡

292

bar. wie - trze wiecz-ny ty mło - dzi - ku sie-ro-to świa-ta u -

fl.1 292

fl.2 292

fl.3 292

chit 292

296
bar. lu-bień-cze lo-su od złe-go ra-tuj i ką-ko-lu wzbo-żu, ła-god-nie ko-łysz tych co są na morzu.

296
fl.1

296
fl.2

296
fl.3

296
chit.

300
s. *p* Glo - - - ria in ex - cel - sis so - li.

300
a. *p* Glo - - - ria in ex - cel - sis so - li.

300
t. *p* Glo - - - ria in ex - cel - sis so - li.

300
b. *p* Glo - - - ria in ex - cel - sis so - li.

300
fl.1 *p*

300
fl.2 *p*

300
fl.3 *p*

300
p-fte 1 *mp* *mp* *p*

300
p-fte 2 *mp* *p*

secco

sekcja ad lib. (radośnie, tekst wyraziście)

*synchron w poszczeg. głosach organizowany przez przewodniczkę grup

cresc.

powtarzać do znaku dyr.

304
s. *mp* Chwaławamptaszkiśpiewa-ją-ce, chwała wamry-bypluskające, chwała wam za-ją-ce za-ko-cha-ne wbied-ron-ce.
powtarzać do znaku dyr.

304
s.2 *mp* Chwa-ławamptaszki śpiewają-ce, chwaławamry-by pluska-ją-ce, chwa-ła wam za-ją-ce za-ko-cha-ne wbied-ron-ce.

304
a. *mp* Chwa-ła - wam ptasz-ki śpie-wa-ją-ce, chwa-ła wam ry-by plus-ka-ją-ce, chwa-ła wam za-ją-ce za-kocha-ne wbied-ron-ce.

sekcja ad lib.

(ptasi świergot)

tr

powtarzać do znaku dyr.

304
fl.1 *mp* (ptasi świergot)
powtarzać do znaku dyr.

304
fl.2 (ptasi świergot)
powtarzać do znaku dyr.

304
fl.3 (ptasi świergot)
powtarzać do znaku dyr.

304
p-fte 1 synchron wewnętrzny w 1 i 2 f-tep. i repet. do znaku dyr.

304
p-fte 2 synchron wewnętrzny w 1 i 2 f-tep. i repet. do znaku dyr.

307 **D** meno mosso (lamentoso)

s. *ff* Glo - ria glo - ria, glo - ria. *p* glo - ria,

a. *ff* Glo - ria glo - ria, glo - ria. *p* glo - -

t. *ff* Glo - ria glo - ria, glo - ria. *p* Glo - ria glo - - ria,

b. *ff* Glo - ria glo - ria, glo - ria. *p* Glo - ria

p-fte 1 *ff*

p-fte 2 *ff*

311

s. glo - - - - - ria, glo - - - - - ria.

a. ria, glo - - - - - ria.

t. glo - - - - - ria, glo - - - - - ria, glo - - - - - ria.

b. glo - - - - - ria, glo - - - - - ria.

fl.1

fl.2

fl.3

chit. non arp.
mp

p-fte 1 p

p-fte 2 p

V Prefacja

314

t. *mp* tenori *mp* *Za-praw-dę god-nym*

314

fl.1 *p*

314

fl.2 *p*

314

fl.3 *p*

314

p-fte 1 *f*

314

p-fte 2 *mp* *f*

Detailed description: This musical score page, numbered 314, is for a section titled 'V Prefacja'. It features five staves. The top staff is for tenors (t.), with lyrics 'Za-praw-dę god-nym' and a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The next three staves are for flutes (fl.1, fl.2, fl.3), all marked piano (*p*). The fourth staff is for piano (p-fte 1), marked forte (*f*), and the fifth staff is for piano (p-fte 2), marked mezzo-piano (*mp*) and forte (*f*). The score includes various musical notations such as rests, triplets, and dynamic markings.

317

s. *mp* Za-praw-dę god-nym i sprawied-li-wym słusz-nym i zba-wien-nym jest.

a. *mp* Za-praw-dę godnym i sprawied - li-wym słusz-nym i zba-wiennym jest.

t. *mp* i spra-wied - li-wym słusz-nym i zba - wien-nym jest.

b. *mp* Za-praw-dę godnym i sprawied-liwym słusz-nym i zba-wiennym jest.

fl.1

fl.2

fl.3

p-fte 2 *pp*

320

bar. *mf* śmiać się głoś-no pła-kać ci - cho, deszczus-ta-je sa-dykwi-tną i te - go trzy - mać się trze-ba.
 Iść i pa-dać zpad-łych wsta - wać przesz-ła wojna wsta-je tra-wa
 Sze-dzić gwiaz-dy grać naskrzyp - cach as - tro-nomia i mu-zy-ka

chit. *mf*

323

t. *mp* tenori *mp* Za-praw-dę god-nym

323 repeat. 3x

fl.1 *p*

fl.2 *p*

fl.3 *p*

323

p-fte 1 *f*

323 repeat. 3x

323

p-fte 2 *mp* *f*

326

s. *mp* Za-praw-dę godnym i spra-wied-li-wym słu-sz-nym i zba-wien-nym jest.

326

a. *mp* Za-praw-dę god-nym i spra-wied-li-wym słu-sz-nym i zba-wien-nym jest.

326

t. *mp* i spra-wied-li-wym słu-sz-nym i zba-wien-nym jest.

326

b. *mp* Za-praw-dę godnymi spra-wied-li-wym słu-sz-nym i zba-wiennym jest.

326

fl.1

326

fl.2

326

fl.3

326

p-fte 2 *pp* #####

(stylizacja góralskiego śpiewu kościelnego)

329 **A**

s. *f* Że - by czło - wiek

a. *f* Że - by czło - wiek

t. *f* Że - by czło - wiek

b. *f* Że - by czło - wiek

bar. *f* Że-by czło-wiek

329 **A**

p-fte 1 *mp* *mf* *f*

329 **A**

p-fte 2 *mp* *mf*

332

s.

332

a.

332

t.

332

b.

332

bar.

332

p-fte 1

332

p-fte 2

335

s. *ze - - - by czło - wiek był czło - widkiem, le - cą liś - cie,*

a. *ze - - - by czło - wiek był czło - widkiem, le - cą liś - cie,*

t. *ze - - - by czło - wiek był czło - widkiem, le - cą liś - cie,*

b. *ze - - - by czło - wiek był czło - widkiem, le - cą liś - cie,*

bar. *ze-by czło - wiek był czło-wie - kiem, le-cą liś-cie,*

p-fte 1 *p*

p-fte 2 *p*

338

B poco piu mosso

s. 1 szu - mi wle - sie. wiatr zob - ło - ków, wiatr zob - ło - ków, wiatr zob - ło - ków war-kocz ple - cie, *mp*

s.2 338 wiatr zob - ło - ków, wiatr zob - ło - ków, wiatr zob - ło - ków war-kocz ple - cie, *mp*

a. 338 szu - mi wle - sie. wiatr zob - ło - ków, wiatr zob - ło - ków, wiatr zob - ło - ków war-kocz ple - cie, *mp*

t. 338 szu - mi wle - sie.

b. 338 szu - mi wle - sie.

bar. 338 szu - mi wle - sie.

B

poco piu mosso

p-fte 1 338 *p*

p-fte 2 338 *p*

340

s.1 wiatr zob - ło-kówwiatzob-ło-kówwiatzob-ło-ków warkocz ple-cie, warkocz ple-cie, warkocz ple-cie, warkocz ple-cie,

340

s.2 wiatr zob - ło-kówwiatzob-ło-kówwiatzob-ło-ków warkocz ple-cie, warkocz ple-cie, warkocz ple-cie, warkocz ple-cie,

340

a. wiatr zob - ło-kówwiatzob-ło-kówwiatzob-ło-ków warkocz ple-cie, warkocz ple-cie, warkocz ple-cie, warkocz ple-cie,

340

t. wiatr zob - ło-kówwiatzob-ło-kówwiatzob-ło-ków warkocz ple-cie, warkocz ple-cie, warkocz ple-cie, warkocz ple-cie,

340

ten.2 wiatr zob - ło-kówwiatzob-ło-kówwiatzob-ło-ków warkocz ple-cie, warkocz ple-cie, warkocz ple-cie, warkocz ple-cie,

340

b. wiatr zob - ło-kówwiatzob-ło-kówwiatzob-ło-ków warkocz ple-cie, warkocz ple-cie, warkocz ple-cie, warkocz ple-cie,

340

p-fte 1

340

p-fte 2

tempo I

342

s. i te-go trzy-mać się *f* trze - ba.

s.2 i te-go trzy-mać się *f* trze - ba.

a. i te-go trzy-mać się *f* trze - ba.

t. i te-go trzy-mać się *f* trze - ba.

ten.2 i te-go trzy-mać się *f* trze - ba.

b. i te-go trzy-mać się *f* trze - ba.

bar. *mf* i te-go trzy-mać się *f* trze - ba.

342 tempo I

p-fte 1 *mf* *8va* *f* *8va* *8va* *p*

342 *mf* *f* *p*

p-fte 2 *mf* *f* *p*

VI Jak

$\text{♩} = \text{ca } 60$

345

p-fte 2

345 *p*

mp

352 git.

chit

352 *mp*

p-fte 1

352 *mp*

p-fte 2

352

357

bar.

baryton solo

p Ja

357

chit

mp

357

p-fte 1

357 *mp*

p-fte 2

357

(liberamente)

362

bar. *ak, ja - - - - - ak,*

362

chit

362

p-fte 1

362

p-fte 2

368

b. *Jak ponocnym nie-bie su - ną-ce*

368

chit

368

p-fte 1

368

p-fte 2

A

A

A

374

t. 8

mp Jak na szy-i węd-row-ca a - pasz-ka sza - mo-ta - na

b. 374

bia-łe ob-ło-ki nad la-sem. *mp* Jak na szy-i węd-row-ca a - pasz-ka sza - mo-ta - na

chit. 374

8

p-fte 2 374



380

s. *mp* jak wy - ciąg - nię - te tam po - wy - żej

a. 380

mp jak wy - ciąg - nię - te tam po - wy - żej

t. 380

8 wiat - rem, jak wy - ciąg - nię - te tam po - wy - żej

b. 380

wiat - rem, jak wy - ciąg - nię - te tam po - wy - żej

chit. 380

8

p-fte 2 380

-86-

388 B

s. a tu na - sze,

a. a tu na - sze,

t. a tu na - sze,

b. a tu na - sze,

bar. tu są na - sze.

fl.1

fl.2

fl.3

chit B

p-fte 2

392

s. *p* Jak ci - chy szłoch w tę dżdżys - tą noc, jak

a. *p* Jak ci - chy szłoch w tę dżdżys - tą noc, jak

t. *p* Jak ci - chy szłoch w tę dżdżys - tą noc, jak

b. *p* Jak ci - chy szłoch w tę dżdżys - tą noc, jak

chit *sfz*

p-fte 1

p-fte 2

396

s. ci - chyszloch w tę dżdżys-tą noc.

a. ci - chyszloch w tę dżdżys-tą noc.

t. ci - chyszloch w tę dżdżys-tą noc.

b. ci - chyszloch w tę dżdżys-tą noc.

bar. *p* Ja - - - - -

p-fte I *pp*

Red.

≡

400

bar. ak, jak win - ny li nie - win - ny su - mie - nia wy - rzut,

fl. I *ll*

p-fte I *pp*

415

bar. ak, - jak li - zać ra - ny cel - nie za - dane, jak le - pić ser - ce w proch po - trzas - ka - ne.

415 *pp*

415 *pp*

415 *pp*

415

p-fte I

421

s. *p* Jak ci - chy szloch w tę dżdżys - tą noc, jak ci - chy szloch

421 *p* Jak ci - chy szloch w tę dżdżys - tą noc, jak ci - chy szloch

421 *p* Jak ci - chy szloch w tę dżdżys - tą noc, jak ci - chy szloch

421 *p* Jak ci - chy szloch w tę dżdżys - tą noc, jak ci - chy szloch

421 metall.

chit

421 *p*

p-fte I



426

s. w tędzdzystą noc.

426

a. w tędzdzystą noc.

426

t. w tędzdzystą noc.

426

b. w tędzdzystą noc.

426

bar. *mp* Pu - do - wy ka - mień,

426

chit. *p*

426

p-fte 1



431

bar. ja na nim sta - nę, on na mnie sta - nie, spod nie - go wsta - nę.

431

chit.

431

p-fte 1

436

s. *p* Jak ci-chy szloch w tę dżdżys-tą noc, jak ci-chy szloch w tę dżdżystą

a. *p* Jak ci-chy szloch w tę dżdżys-tą noc, jak ci-chy szloch w tę dżdżystą

t. *p* Jak ci-chy szloch w tę dżdżys-tą noc, jak ci-chy szloch w tę dżdżystą

b. *p* Jak ci-chy szloch w tę dżdżys-tą noc, jak ci-chy szloch w tę dżdżystą

p Jak ci-chy szloch tę dżdżys-tą noc, jak ci-chy szloch w tę dżdżystą

fl.1 *mp*

fl.2 *mp*

fl.3 *mp*

p-fte 1 *p*

p-fte 2 *p*

8^{vb}

442

s. **noc.** **D** Jak zło-ta ku-la nad wo-dami, jak świtpodspuch-niętymi

442

a. **noc.** Ja - ak, ku - la ja - ak,

442

t. **noc.** Ja - ak, ku - la ja - ak,

442

b. **noc.** Ja - ak, ku - la ja - ak,

442

fl.1

442

fl.2

442

fl.3

442

p-fte 1 **D**

442

p-fte 2 **f**

442

(8vb) - - 1 2ed.

447

s. po - wie - ka - mi, jak zo - rze mi - le ślicz - ne po - la - ny, jak słoń - capień, jak garb swój nieść.

a. świ - it, - ja - ak, mi - le świ - it, - ja - ak, jak nieść.

t. świ - it, - ja - ak, ślicz - ne po - la - ny, ja - ak, ja - ak nieść -

b. świ - it, - ja - ak, zo - rze ja - ak, ja - ak nieść -



452

s. *mp* Jak bieć do koń - ca, jak bieć do koń - ca, Jak bieć do koń - ca, jak bieć do koń - ca,

a. *mp* Jak bieć do koń - ca, jak bieć do koń - ca, Jak bieć do koń - ca, jak bieć do koń - ca,

t. *mp* Jak bieć do koń - ca, jak bieć do koń - ca, Jak bieć do koń - ca, jak bieć do koń - ca,

b. *mp* Jak bieć do koń - ca, jak bieć do koń - ca, Jak bieć do koń - ca, jak bieć do koń - ca,

p-fte I *mp*

452

8va

s. po-tem od-poczniesz, od-poczniesz potem, odpoczniesz po-tem, cud-ne ma-now-ce. cudne ma-now-ce.
 456
 a. po-tem od-poczniesz, od-poczniesz potem, odpoczniesz po-tem, cud-ne ma-now-ce. cudne ma-now-ce.
 456
 t. po-tem od-poczniesz, od-poczniesz potem, odpoczniesz po-tem, cud-ne ma-now-ce. cudne ma-now-ce.
 8
 456
 b. po-tem od-poczniesz, od-poczniesz potem, odpoczniesz po-tem, cud-ne ma-now-ce. cudne ma-now-ce.

fl. 1 *mp*
 fl. 2 *mp*
 fl. 3 *mp*

chit **sekcja ad lib.** asincrono vivo *p*

p-fte 1 **sekcja ad lib.** asincrono vivo *p* legato

p-fte 2 **sekcja ad lib.** asincrono vivo *p* legato

Red.

460

s. 

460

a. 

460

t. 

460

b. 

460

fl.1 

460

fl.2 

460

fl.3 

460

chit 

460

p-fte 1 

460

p-fte 2 

464

s. 

464

a. 

464

t. 

464

b. 

464

fl.1 

464

fl.2 

464

fl.3 

464

chit 

464

p-fte 1 

464

p-fte 2 

468

s. *now-ce. cud - ne ma - now-ce.*

a. *now-ce. cud - ne ma - now-ce.*

t. *now-ce. cud - ne ma - now-ce.*

b. *now-ce. cud - ne ma - now-ce.*

fl.1

fl.2

fl.3

chit

p-fte 1

p-fte 2

do znaku dyr.

p

8vb - 1

VII Sanctus

$\text{♩} = \text{ca } 60$

473

f

p-fte 1

-100-

478 **A**

s. *f* Świę-ta, świę-ta, świę-ta, świę-ta, świę-ta, świę-ta zie - mia co nas no - si.

a. *f* świę-ta, świę-ta, świę-ta, świę-ta, świę-ta, świę-ta zie - mia co nas no - si.

t. *f* świę - ta, świę - ta, świę - ta, świę - ta, zie - mia co nas no - si.

b. *f* świę - ta, świę - ta, świę - ta, zie - mia co nas no - si.

p-fte 1 *f*

p-fte 2 *f*

481

s. *mp* Święty kurzna drodze, święty kijprzynodze, święte krople po-tu, święte wę-dro-wa-nie, święty kamieńwpo-lu,

a. *mp* Święty kurzna drodze, święty kijprzynodze, święte krople po-tu, święte wę-dro-wa-nie, święty kamieńwpo-lu,

486

s. przysiądź na nim Pa-nie, święty płomyk ro-sy, *f* święta, święta, święta, święta, święta, święta zie-mia co nas

a. przysiądź na nim Pa-nie, święty płomyk ro-sy, *f* święta, święta, święta, święta, święta, święta zie-mia co nas

t. *mp* przysiądź na nim Pa-nie, święty płomyk ro-sy, *f* świę-ta, świę-ta, świę-ta, świę-ta, zie-mia co nas

b. *mp* przysiądź na nim Pa-nie, święty płomyk ro-sy, *f* świę - ta, świę - ta, świę - ta, zie-mia co nas

490

s. no-si. *mf* świę-ty chleb chle - ba ła-ma-nie świę-ta sól so - lą wi - ta-nie świę-ta ci-sza

a. no-si. *mf* świę-ty chleb chle - ba ła-ma-nie świę-ta sól so - lą wi - ta-nie świę-ta ci-sza

t. no-si. *mf* świę-ty chleb chle - ba ła-ma-nie świę-ta sól so - lą wi - ta-nie świę-ta ci-sza

b. no-si. *mf* świę-ty chleb chle - ba ła-ma-nie świę-ta sól so - lą wi - ta-nie świę-ta ci-sza



496

s. świę - ty śpiew. - *f* Święta, święta, święta, święta, święta, święta zie-mia co nas no - si.

a. świę - ty śpiew. - *f* święta, święta, święta, święta, święta, święta zie-mia co nas no - si.

t. świę - ty śpiew. - *f* świę - ta, świę - ta, świę - ta, świę - ta, zie-mia co nas no - si.

b. świę - ty śpiew. *f* świę - ta, świę - ta, świę - ta, zie-mia co nas no - si.

496

bar. *solo*
mp Sło -

496

chit. gitara
mf

500 **B**

bar. *ńce, sło - - - - ńce, sło - ńce, sło - ńce,*

500 **B**

chit

500 **B**

p-fte 1 *p* *p* *p*

500 *p*

p-fte 2

504

bar. *Nep - tun, Plu - ton, U - ran, Mars, Mer - ku - ry, Jo - wisz.*

fl.1 *mp*

fl.2 *mp*

fl.3 *mp*

chit

p-fte 1 *p*

p-fte 2

506

s. *p* Święta święta święta święta, święta, święta święta, *f* Zie - mio co nas no - - - - - sisz.

s.2 *p* Święta święta święta święta, święta, święta święta, *f* Zie - mio co nas no - - - - - sisz.

a. *p* Święta święta święta, święta, święta, święta święta, *f* Zie - mio co nas no - - - - - sisz.

a.2 *p* Święta święta święta, święta, święta, święta święta, *f* Ziemioco nas no - - - - - sisz.

t. *p* Święta święta święta święta, święta, święta święta, *f* Zie - mio co nas no - - - - - sisz.

ten. 2 *p* Święta święta święta święta, święta, święta święta, *f* Zie - mio co nas no - - - - - sisz.

b. *p* Święta, święta święta, święta, święta, święta święta, *f* Zie - mio co nas no - - - - - sisz.

bar. *f* Świę - - - ta, *f* Zie-mioco nas no - - - - - sisz.

fl. 1 *f*

fl. 2 *f*

fl. 3 *f*

chit *f* *p*

p-fte 1 *f*

p-fte 2 *f* *p*

VIII Tak

510 *Sva*

p-fte 1 *pp* *legato*

510 *Red.*

p-fte 2 *pp* *non leg.*

The musical score for "The Rose Tree" is presented in three systems. The first system features a Soprano (S.) line with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second system includes a Piano Forte 1 (p-fte 1) line with a treble clef and a key signature of one sharp, and a Piano Forte 2 (p-fte 2) line with a bass clef and a key signature of one sharp. The piano parts include triplets and a marking (8va) indicating an octave shift. The score is written for a vocal soloist and two piano accompaniment parts.

516

s. *mf* Tu i tam i tam i tam i tu i tam i tu i tu

s.2 Tu tam tam i tu

a. *p* tam i tu tu

a.2 *p* i i i

t. *mf* Tu i tam i tam i tam i tu i tam i tu i tu

chit. 516 *mf* senza vibr. metall.

8va

p-fte 1

p-fte 2

-108-

Musical score for two parts, labeled "p-fte 1" and "p-fte 2". The score is written on five staves. The first two staves are for "p-fte 1" and the next three are for "p-fte 2". The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The score is divided into measures by vertical bar lines. The first measure of "p-fte 1" starts with a treble clef and a key signature of one flat. The first measure of "p-fte 2" starts with a bass clef and a key signature of one flat. The score includes a rehearsal mark "524" at the beginning of the first measure of each part.

527 *mf p*

s. *tam,* *p* Cu - du wszech - świa - ta noc - ny ład.

s.2

a. *p* Cu - du wszech - świa - ta noc - ny ład.

a.2

t. *tam,* *p* Cu - du wszech - świa - ta noc - ny ład.

b. *p* Cu - du wszech - świa - ta noc - ny ład.

bar. *mf* Cu-du wszech - świa-ta noc - ny ład.

fl.1 *pp*

fl.2 *pp*

fl.3 *pp*

chit. *(8va)*

p-fte 1 *p*

p-fte 2 *p*

532
s. *pp* Nie - wys - ło wio - ny. *mp* A każ-da gwiazda sa - mot - na,

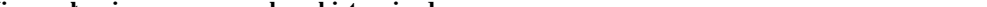
532
a. *pp* Nie - wys - ło wio - ny.

532
t. *pp* Nie - wys - ło wio - ny.

unis. *mp* A każ-da gwiazda sa - mot - na,

A każ-da gwiaz-da sa -

532

bar. 

Nie-wys-ło-wio - ny bu - kiet gwiazd.

532

fl.1

532

fl.2

532

fl.3

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

940

941

942

943

944

945

946

947

948

949

950

951

952

953

954

955

956

957

958

959

960

961

962

963

964

965

966

967

968

969

970

971

972

Musical score for two parts, *p-fte 1* and *p-fte 2*. The score is written for two staves. The top staff, labeled *p-fte 1*, contains two systems of music. The first system has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It features a melody with eighth notes and triplets, and a bass line with eighth notes. The second system continues the melody and bass line. The bottom staff, labeled *p-fte 2*, contains two systems of music. The first system has a bass clef and a key signature of one flat (B-flat). It features a melody with eighth notes and triplets, and a bass line with eighth notes. The second system continues the melody and bass line. The score is marked with a tempo of 8va and a time signature of 8va.

-112-

-113-

544

s. *Każ-dyznas sa - motny* *p* Cze-muż, cze - mużwięc,

a. *Każ-dyznas sa - motny* *p* Cze

a.2 *Każ-dyznas sa - motny*

t. *Każ-dyznas sa - motny*

b. *Każ-dyznas sa - motny*

fl.1 *p*

fl.2 *p*

fl.3 *p*

(8^{va})

p-fte 1 *p*

p-fte 2 *Red.*

548

s. *my gwiezd - ne dzie - ci w gwiaz - doz - biór pięk - ny,*

548

a. *muż, cze - muž więc, my gwiezd - ne dzie - ci w gwiaz - doz - biór*

548

bar. *solo*
mf *Cze - muž,*

548

fl.1

548

fl.2

548

fl.3

(8^{va})

548

p-fte 1

548

p-fte 2

p

552

s. prze - pięk - ny wręcz. Nie sku - pi - my se - - - -

a. pięk - ny, wręcz. Nie sku - pi - my se - - - -

ten.2 Nie sku - pi - my se - - - -

b. Nie sku - pi - my se - - - -

bar. my gwiedz - ne dzie - ci Nie sku - pi - my se - - - - rc.

fl.1 *mp*

fl.2 *mp*

fl.3 *mp*

(8^{ma})

p-fte 1

p-fte 2

556

s.

556 *rc.*

a.

556 *rc.*

ten.2

556 *rc.*

b.

rc.

fl.1

556

fl.2

556

fl.3

556

IX Komunia

chit.

556

8

(8^{va})-----,

mf

gitarra

• = ca 60

8^{va}-----

556

p-fte 1

556

mp

----- *

And. sempre

And. sempre

556

p-fte 2

556

mp

8^{vb}-----

560

bar. *mp* I je-że-li spon-ta-niczna torzec,

chit

p-fte 1 *p* trem. *p* *p* *p* 8va- 8va- 8va- 8va-

p-fte 2 8vb-

564

bar. i je-że-lirzeczy-wis-ta torzec, i je-że-li natural-nato rze-cz, weź to co tu się

chit

p-fte 1 8va- 8va- 8va- 8va- 8va-

p-fte 2

568

s. 

a. 

t. 

ten.2 

b. 

568

bar. 

568

chit. 

568

p-fte 2 

568

X Dziękczynienie

571

fl.1

fl.2

fl.3

chit

p-fte 1

mf

mf

p

f

mf

mp

576

fl.1

fl.2

fl.3

chit

p-fte 1

mp

580

fl.1

fl.2

fl.3

chit

p-fte 1

p-fte 2

mp

584

A

bar.

mp

Wielkie ci dzie - ki —

szczyt - ne źródeł - ko

za

chit

p-fte 2

588

bar. two - je pio - sen - ki,

588

chit

588

p-fte 2

588

592

bar. wielkie ci dzie - ki zgór kas-ka-der - ko za

592

chit

592

p-fte 2

592

596

bar. two - je pio - sen - ki,

596

chit

596

p-fte 2

596

600 **B**

t. *p* Wiel-kie ci dzie-ki pol - na pas - ter - ko za

b. *p* Wiel-kie ci dzie-ki pol - na pas - ter - ko za

chitl *mp*

p-fte 1 *pp* *tr*

p-fte 2 *pp*

604

t. two - je pio - sen - ki,

b. two - je pio - sen - ki,

chitl

p-fte 1

p-fte 2

608

s. *p* Wiel-kie ci dzie - ki — rze - ko rzecz - na za

a. *p* Wiel-kie ci dzie - ki — rze - ko rzecz - na za

t. *p* Wiel-kie ci dzie - ki — rze - ko rzecz - na za

b. *p* Wiel-kie ci dzie - ki — rze - ko rzecz - na za

608 $\text{♩} = \text{♩}$ solo *mp* Wiel - kie ci dzie - ki rze - ko rze -

chit. *mf* 3 3 3

p-fte 1 *mp* 608 608

p-fte 2 608

612

s. two - je pio sen - ki,

a. two - je pio sen - ki,

t. two - je pio sen - ki,

b. two - je pio sen - ki,

bar. czo - - - na za two - je pio sen - ki,

chit.

p-fte 1

p-fte 2

616 C

s. Wielkie ci dzie - ki mors - ki grze-bie - niu za

a. Wielkie ci dzie - ki mors - ki grze-bie - niu za

t. Wielkie ci dzie - ki mors - ki grze-bie - niu za

b. Wielkie ci dzie - ki mors - ki grze-bie - niu za

bar. 616 C

mf Wiel - kie ci dzie - ki mors - ki grze -

chit 616 C

p-fte 1 616 *mf*

p-fte 2 616 C

620

s. two - je pio - sen - ki,

a. two - je pio - sen - ki,

t. two - je pio - sen - ki,

b. two - je pio - sen - ki,

bar. 620

bie ₃ - ₃ niu za two - je pio - sen - - - ki,

chit 620

p-fte 1 620

p-fte 2 620

624 **D**

s. Wiel-kie ci dzie - ki

a. Wiel-kie ci dzie - ki

t. Wielkie ci dzie - ki

ten.2 Wielkie ci dzie - ki

b. Wiel-kie ci dzie - ki

bar. **D**

chit **D**

p-fte 1 **D**

p-fte 2 **D**

Sub

p-fte 1

632

s. Wiel-kie ci dzie - ki za two - je

a. Wiel-kie ci dzie - ki za two - je

t. Wiel-kie ci dzie - ki za two - je

b. Wiel-kie ci dzie - ki za two - je

bar. ci - szo wie - czys - ta za two - je

chit. ci - szo wie - czys - ta za two - je

p-fte 1

635

s. pio sen - ki,

a. pio sen - ki,

t. pio sen - ki,

b. pio sen - ki,

bar. pio - sen - - - ki,

chit. pio - sen - - - ki,

p-fte 1

XI Ite missa est (pieśń na wyjście)

638

bar. 

chit. 

641

bar. 

chit. 

644

bar. 

chit. 

648

bar. 

chit. 

Idź, czło-wie - ku,

poco piu mosso e rubato

idź roz-powiedz, idź-ciewszyst - kie stany, ko-lo - ro-wi, bia - li,

czar-ni, chodź - cie zwłasz - cza wylud-ko-wie przez na oś-cieź bra - my.

652

s. *p* Dla wszyst - kich star - czy miejs - ca pod wiel - kim da - chem nie - ba.

652

a. *p* Dla wszyst - kich star - czy miejs - ca pod wiel - kim da - chem nie - ba.

652

t. *p* Dla wszyst - kich star - czy miejs - ca pod wiel - kim da - chem nie - ba.

652

b. *p* Dla wszyst - kich star - czy miejs - ca pod wiel - kim da - chem nie - ba.

652

bar. Dla wszyst - kich star - czy star - czy miejs - ca pod wiel - kim da - chem nie - ba.

652

chit. *f*

654

bar. Ro - zej - dź - cie się po dro - gach, po łą - kach, po roz - łogach, po po - łach, bło - niach i wy - gonach, w blasku

654

chit. *mf*

656

bar. słoń - ca w cie - niu chmu - r. Ro - zej - dź - cie się po ni - żu, ro - zej - dź - cie się po wy - żu,

656

chit.

658

bar. ro - zej - dź - cie się po płas - ko - wy - żu, w blasku słoń - ca w cie - niu chmu - r.

658

chit.

660

s. Dla wszyst - kich star - czy miejs - ca pod wiel - kim da - chem nie - ba.

a. Dla wszyst - kich star - czy miejs - ca pod wiel - kim da - chem nie - ba.

t. Dla wszyst - kich star - czy miejs - ca pod wiel - kim da - chem nie - ba.

b. Dla wszyst - kich star - czy miejs - ca pod wiel - kim da - chem nie - ba.

bar. Dla wszyst-kich star-czy miejs-ca, pod wiel-kim da-chem nie - ba,

chit.

≡

662

s. zie - mi nie za - mie - ni - my wbag - no

a. zie - mi nie za - mie - ni - my wbag - no

t. zie - mi nie za - mie - ni - my wbag - no

b. zie - mi nie za - mie - ni - my wbag - no

bar. na zie-mi któ-rej ja i ty nie za - mie - ni - my wbag - no

chit.

664 A

s. *krwi* - - - - -

a. *krwi* - - - - -

t. *krwi* - - - - -

b. *krwi* - - - - -

bar. *krwi* -----

664 A stacc.

fl.1 stacc.

fl.2 stacc.

fl.3 stacc.

664 A

chit *mf* *p*

664 A

p-fte 1

664 A

p-fte 2

666

s. *f* Dla wszyst-kich star - czy miej - sca pod wiel - kim da - chem nie - ba. —

a. *f* Dla wszyst-kich star - czy miej - sca pod wiel - kim da - chem nie - ba. —

t. *f* Dla wszyst-kich star - czy miej - sca pod wiel - kim da - chem nie - ba. —

b. *f* Dla wszyst-kich star - czy miej - sca pod wiel - kim da - chem nie - ba. —

fl.1 666 *f*

fl.2 666 *f*

fl.3 666 *f*

p-fte 1 666 *f*

p-fte 2 666 *f*

8vb

668

s.

668

a.

668

t.

668

b.

mp

Dla wszyst-kich star-czy miej-sca pod wiel-kim dachem nieba.

mp

Dla wszyst-kich star-czymiej-sca pod wiel-kim dachem nieba.

mp

Dla wszyst-kich star-czymiej-sca pod wiel-kim dachem nieba.

fl.1

668

fl.2

668

fl.3

668

chit

668

mp

p-fte 1

668

668

p-fte 2

668

mp

8vb

671

s. Dla wszyst-kich star-czymiejsca pod wiel-kim da-chemnie-ba. Dla wszyst-kich star-czymiejsca

a. Dla wszyst-kich star-czymiejsca pod wiel-kim da-chemnie-ba. Dla wszyst-kich star-czymiejsca

t. Dla wszyst-kich star-czymiejsca pod wiel-kim da-chemnie-ba. Dla wszyst-kich star-czymiejsca

bar. *f* Dla wszyst - kich

fl.1 *f*

fl.2 *f*

fl.3 *f*

chit. *mf*

p-fte 1 *mf*

p-fte 2 *f*

674

s.   
 pod wiel-kim da-chem nie-ba. Dla wszystkich star-czy miej-sca pod wiel-kim da-chem nie-ba.

a.   
 pod wiel-kim da-chem nie-ba, Dla wszystkich star-czy miej-sca pod wiel - kim da - chem nie-ba,

t.   
 pod wiel-kim dachem nie-ba, Dla wszystkich star-czy miej-sca pod wiel-kim da-chem nie-ba,

bar.   
 star - - - czy miej - - - sca pod

fl.1   

fl.2   

fl.3   

chit   

p-fte 1   

p-fte 2   

677

s. Dla wszyst-kich star-czy miej-sca pod wielkim dachem nie-ba. Dla wszystkich star-czy miej-sca

a. Dla wszystkich star-czy miej-sca pod wielkim dachem nie-ba, Dla wszystkich star-czy miej-sca

t. Dla wszyst-kich star-czy miej-sca pod wielkim dachem nie-ba, Dla wszystkich star-czy miej-sca

bar. wiel - - - kim da - - - chem nie - - - ba.

fl.1

fl.2

fl.3

chit

p-fte 1

p-fte 2

3

B

680

s. *f* Dla wszystkich star - czymiej-sca *f* pod wielkim da-chemnie - ba.

a. *f* Dla wszystkich star - czymiej-sca *f* pod wielkim da-chemnie - ba.

t. *f* Dla wszystkich star - czymiej-sca *f* pod wielkim da-chemnie - ba.

b. *f* Dla wszystkich star - czymiej-sca *f* pod wielkim da-chemnie - ba.

bar.

680

fl.1 *f*

fl.2 *f*

fl.3 *f*

chit. *f*

680 **B**

p-fte 1 *f*

680

p-fte 2 *f*

680

8^{va}

682

s. *mp* Dla wszyst-kich starczy miejsca pod wielkim da-chem nie - ba,

a. *mp* Dla wszyst-kich starczy miejsca, pod wielkim da-chem nie - ba,

t. *mp* Dla wszyst-kich starczy miejsca, pod wielkim da-chem nie - ba,

b. *mp* Dla wszyst-kich starczy miejsca, pod wielkim da-chem nie - ba,

bar. *mp* Dla wszyst-kich starczy miejs - ca pod wielkim da-chem nie - ba.

682

p-fte 2 *mp*

8^{vb}

686

s. na zie - mi, któ - rej ja i ty nie za - mie - ni - my

a. na zie - mi któ - rej ja i ty nie za - mie - ni - my

t. na zie - mi któ - rej ja i ty nie za - mie - ni - my

b. na zie - mi któ - rej ja i ty nie za - mie - ni - my

bar. na zie - mi któ - rej ja i ty nie za - mie - ni - my

686

p-fte 2

689
s. **w**bag - no **kr**wi - - - - - **kr**wi - -

689
a. **w**bag - no **kr**wi - - - - - **kr**wi - -

689
t. **w**bag - no **kr**wi - - - - - **kr**wi - -

689
b. **w**bag - no **kr**wi - - - **kr**wi - - *f*

689
bar. *f*

689
p-fte 2 *f*

8vb