

Głos cello 4

Jerzy Bauer

# Musica in Do

na wiolonczelowy nonet  
per 9 celli

(czas trwania - ca 12')

# Musica in Do

$\text{♩} = \text{ca } 60 - 65$

## I PROLOGO

Jerzy Bauer

4. Cello

non arp.  
pizz.

*f* *mp*

6

4. Vc.

9

4. Vc.

13

4. Vc.

17

4. Vc.

*f*

20

4. Vc.

23

4. Vc.

*pp*

*sul ponticello*

27

4. Vc.

*sul ponticello* *sul ponticello*

32

4. Vc.

*ff* *pp*

## II Melodia intervalla

35  $\text{♩} = \text{ca } 48$

4. Vc. 

41 

44 *sul ponticello*

4. Vc. 

48 

51 **3**

4. Vc. 

57 

60 

64 

68 *sul ponticello*  
*tremolo*

4. Vc. 

71  
4. Vc. *pp*

75  
4. Vc. *pp*

79  
4. Vc. *mf*

86  
4. Vc.

88  
4. Vc. *ff*

90  
4. Vc. *p*

93  
4. Vc.

98  
4. Vc. *pp* *pp* *mp* *gliss.*

102  
4. Vc. *pp*

106  
4. Vc. *sempre gliss. e detache* *cresc.*

110 *simile* *Glissando e molto vibrato*

4. Vc.

114 *ff*

4. Vc.

118

4. Vc.

122

4. Vc.

126 *pp*

4. Vc.

130

4. Vc.

### III Canto d'amore (owadów prostoskrzydłych)

133  $\bullet = 96$  7

4. Vc.

140 *ricoch.* \*) *sul II* *pp* *p*

4. Vc.

143 *mp*

4. Vc.

146 3

4. Vc.

\*) dźwięki wysokie (na końcu gryfu) w dowolnej wysokości,  
w zróżnicowanych odchyleniach 1/2 i 1/4 tonowych

4. Vc. <sup>153</sup> **2** **f**

# IV Finale

4. Vc. <sup>157</sup> **4**  $\text{♩} = \text{ca } 1''$  **2**

4. Vc. <sup>165</sup> **6** **mp**

4. Vc. <sup>172</sup> *cresc. sempre al.....*

4. Vc. <sup>176</sup> **ff**

4. Vc. <sup>180</sup> *trem. e gliss. diminuendo sempre*

4. Vc. <sup>185</sup> *Glissando*

4. Vc. <sup>188</sup> **pp** *non arp.* **f** *pizz.* **mp** **pp**