

tekst Jan Kochanowski
muz. Jerzy Bauer

T R E N Y

I - V - VIII

na baryton i fortepian
(ca 8')

Tren I

tekst - Jan Kochanowski

muz. - Jerzy Bauer

♩. = 75

barit.

J

f Wszystkie pła - cze_____

p.

pfte◀

J

 g^{vb}

gub.

 g_{vb}

bar.

wszyt - ki

łzy

He

He - ra - kli - to - we_____

i

a -

men

ty

i.

ska

gi_

Sy

—

 g^{vb} g^{vb}

13 2 2 2 2 2

bar. mo - ni - do - we, wszyt - ki tros - ki na świe - cie_____

13 2 2 2 2 2

bar. wszyt - ki wzdy - cha - nia i ża - le i fra - sun - ki_____

17 2 2 2 2 2 2 2

bar. i rąk ła - ma - nia,_____ wszyt - ki, a wszyt - ki,_____

21 2 2 2 2 2 2 2

21 *mf* 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2 2 2 2 2 2

21 2 2

25
bar. *w*dom mój sie znoś - cie, a mnie pła - kać

25
25
p
8vb - - - -

29
bar. mej wdzięcz - nej dziew - ki po - mo

29
29
pp
8vb - - - -

32
bar. żcie

32
32
8vb - - - -

Tren V (mezzo voce)

♩ = ca 66

36

bar. *p* Ja-ko o-liw-ka ma-ła pod wy-so-kim sa-dem

36 *mf* *p*

40

bar. i-dzie zzie-mie ku gó-rze ma-cie-rzyń-skim śla-dem, jesz-cze a-ni ga-łą-zek,

40

43

bar. a-ni list-ków ro-dząc sa-ma tyl-ko do - pi-ro szczup-łym prąt-kiem wscho-dząc.

43

46

bar.

46

46

p

50 *mp*

bar.

Tę, jeś - li ost - re cie - nie lub rod - ne po - krzy - wy u - przą - ta - jąc sa - dow - nik

50

p

50

3

53

bar.

pod - ciął u - kwap - li - wy. Mdle - je za - raz a zbyw - szy si - ły przy - ro - dzo - nej

53

53

3

3

56

bar. *u - pa - da przed no - ga - mi mat - ki u - lu - bio - nej,*

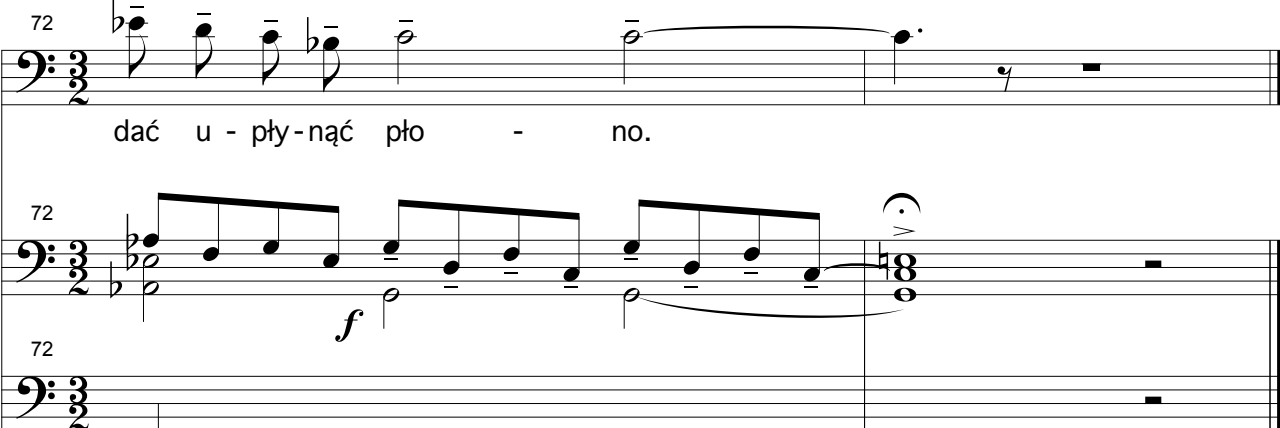
59

bar. *f* *Tak ci sie mej naj - mil - szej*

(parlando) in ritmo quasi ad lib.

63

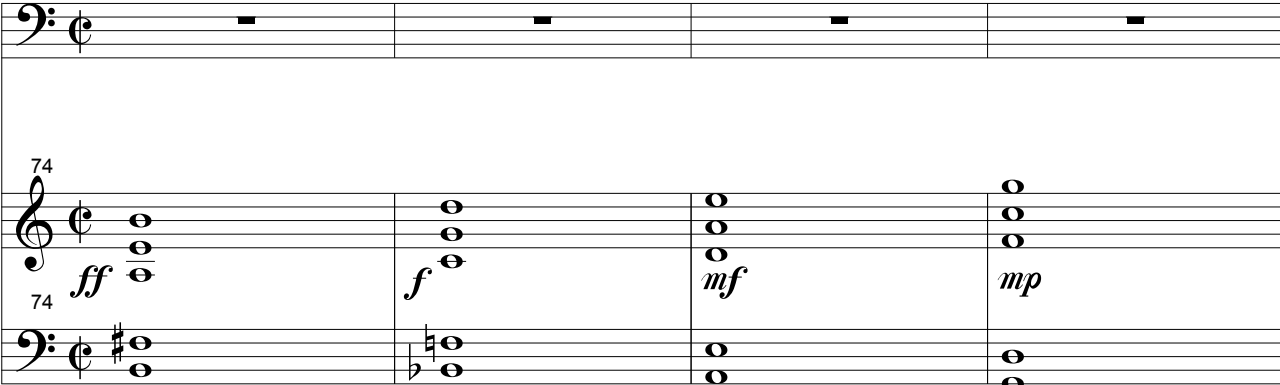
bar. *Or - szu - li dos - ta - ło mp Przed o - czy - ma ro - dzi - ców swo - ich ros - tąc*


72 *bar.* 

dać u - pły - nać pło - no.

74 *♩* = ca 55

Tren VIII

74 *bar.* 

78 *bar.* 

p Wiel - kieś mi u - czy - ni - ła

93

bar. by - ło. Jed - ną ma - lucz - ką du - szą

97

bar. tak wie - le u - by - ło. *mp* Tyś zawszyt-ki mó-wi-ła


(un poco piu vivo)

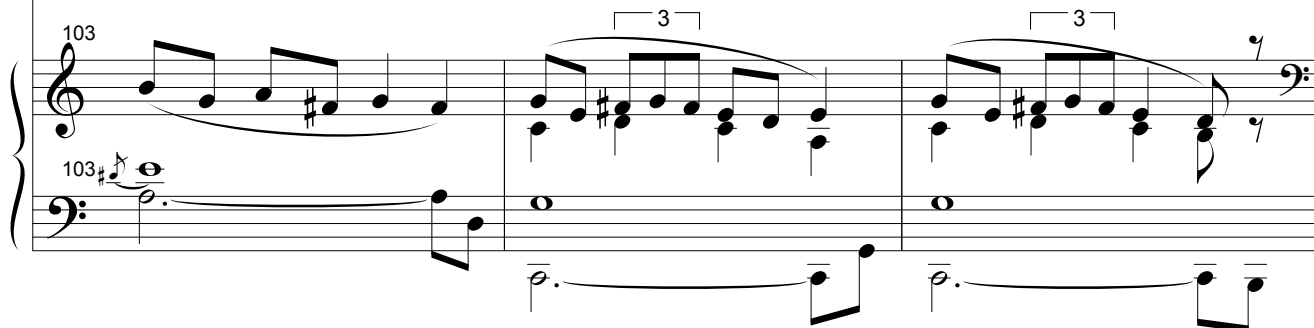
(piu leggiero)

101

bar. za wszyt - ki śpie - wa - ła, wszyt-kieś wdo - mu ką - ci - ki

103

bar. 



106

bar. 



110

bar. 



115

bar.