

Jerzy Bauer muzyka

Małgorzata Hillar - wiersz

Ballada o cudzie...

*ballada "podwórkowa", albo opowiadanie śpiewne
na głos i fortepian*

Prawykonywanie:

? – *sopran*

? – *fortepian*

marzec 1976, Łódź, Akademia Muzyczna.

Redakcja i grafika nutowa: Krzysztof Grzeszczak

Ballada o cudzie...

ballada "podwórkowa", albo opowiadanie śpiewne
na głos i fortepian

muz. J. Bauer
tekst M. Hillar

Moderato

Sopran

mp a a

Pfte

mp

7

Largo

Tempo I

a a

mp W spód - ni - cy do zie - mi

12

sa - mej, szła Mat - ka Bos - ka, w ko - lo - ro - wej chuś - cie

gva

tr

17

dzie - ciąt - ko nios - ła. *f* Chrys - tu - sik ró - żo - wą pię - tę

tr

21

z chus - ty wy - su - nał. A ja, ma - la Świę - ta Ber - na - det - ta

p

27

meno mosso

nie - co więk - sza od za - ją - ca szlam za ni - mi

31

Tempo I

mp

a a a a

Largo

mp

35

Tempo I

mp

mp Mat - ka Bos - ka wsza - rą szma - tę ru - mian - ki zbie - ra - la

tr

40

dla - a - a sy - necz - ka na - a cho - ry brzu - szek,

tr

44

f nad po - to - kiem wma - cie - rzan - ce dzie - ciąt - ko u - ło -

47

ży - ła, *f* pie - lu - chę w po - to - ku pra - ła

50

na gło - gu su - szy - ła, *p* Chrys - tu - sik

53

w ma - cie - rzan - ce zło - ty ty - tek do nie - ba wys - ta - wił.

56

mp A ja ma - ła Świą - ta Ber - na - det - ta nie - co więk - sza

p

meno mosso

Tempo I

(oberek, zacząć nieco wolniej)

61

od za - ją - ca za gło - giem sie - dzia - łam. Ko - ło pło - tu za sto - do - łą

(oberek, zacząć nieco wolniej)

65

Mat - ka Bos - ka ku - rę czer - wo - ną zła - pa - ła, do chus - ty z Chrys - tu si - kiem

69

wło - ży - ła i posz - liś - my oni przodem ja za ni-mi, a za na-mi świer - szczy sta - do.

73 *meno mosso*

f Pod la - sem gdzie ja - rzę - bi - ny sta - ło du - żo wiel - kich wo - zów z ma - ły -

77

mi ok - na - mi, do nich wiod - ły srebr - ne

81

scho - dy wy - so - ko, po tych scho - dach Mat - ka Bos - ka

85

do nie - ba wcho - dzi - ła do nie - ba

mp

88

z Chrys - tu - si - kiem i ku - rą czer - wo - ną.

91

p A ja ma - ła Świą - ta Ber - na - det - ta nie - co więk - sza

96

od za - ją - ca przy - kuc - nię - ta w ro - wie cze - kam aż zno - wu

meno mosso

più mosso

101

na zie - mię zej - dzie. *mp* Słoń - ce

104

kla - dzie mi na o - czy zło - te o - ku - la - ry snu,

107 **Tempo I**

i ja ma - ła Świę - ta Ber - na - det - ta

meno mosso

111

nie - co więk - sza od za - ją - ca mam wi - dze - nie:

Largo

115

f Scho - dzi zwo - zów wie - le Ma - tek Bos - kich

119

każ - da nie - sie Chrys - tu - si - ka i ku - rę czer - wo - ną.

123

mp a a a a

127

p