

# Pierwsza miłość

na tenor i fortepian

muz. Jerzy BAUER

tekst - John Clare

dedykuję Synowi Andrzejowi

♩ = ca 50 - 60

Solo

Piano

accl. e cresc. e poi poco rall.

*mf* Ni - gdy niedo- tąd z tą ką si - łą

*ff mf*

mi - łość tak słod - ka

The musical score is written for voice and piano. It begins with a tempo marking of approximately 50-60 beats per minute. The piano part features a complex rhythmic accompaniment with many sixteenth notes. The vocal line includes a triplet and a trill. The lyrics are in Polish. The score is divided into three systems, with measures 3, 5, and 5 marked at the beginning of each system. Dynamics include *mf*, *ff*, and *mf*. The piano part has a grand staff with treble and bass clefs. The vocal part is in a single staff with a treble clef. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4.



16 *f* zro - - bię? *ca 50 - 60* *mf* krew wró - *piu vivo*

18 ci - ła mi do twa-ry tak nag-le, że oś-lep-łem pra-wie,

20 Wiedziałem, że się słoń-ce ja-rzy, lecz świat był mrocznym snem na ja-wie,

23 bez zmys-łu wzro-ku i bez mo-wy!

25

be - z zmys-łu wzro - ku i bez

*mp*

27

mo - wy ,

28

ły - - i jękje - no miałem dla niej

30

i akordich dy-sonanso - wy do - był się zoczyli krta - ni

5 5 -4- 5 5

32

zda-ła się sły-szeć głos mój nie - my lecz nie mi-łos-ne wnim wycz-na - nie

34

nig-dym nie prze-czuł, że mnie wpiek-ło Niewin-natwarz dziew-czę-ca rzu-ci,

ca 50 - 60

36

wiem tyl-ko jed-no: ser-ce mi u-ciek-ło i wię-cej nie pow-ró-ci.