

# Wenus

muz.: Jerzy Bauer  
wiersz Haliny Poświatowskiej

*♩ = ca 65*

Solo

Piano

*mp*

1 2 3 4

5 6

3 1 2 3 4 1 2 3 4

5 6

6

*mf* By - ła pięk - na

*p*

9

jak ka - - - mięń a -

13 *mp*

la - bas - ter z zie - lo - ny - mi żył - ka - mi

19

tę - nią - cy - mi uś - pio - ną krwią - .

23

*mp*

26

*mp*

29

29

pół set-ki bo - gów

Musical score for measures 29-31. The vocal line starts with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note F4, and a quarter note E4. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a more melodic line in the left hand.

32

32

na ob - ło - - - ku klas - ka-ło wrę-ce

Musical score for measures 32-34. The vocal line has a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note F4, and a quarter note E4. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, including a triplet of eighth notes in the right hand.

35

35

gdy szła

pp

Musical score for measures 35-38. The vocal line has a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note F4, and a quarter note E4. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand and a more melodic line in the left hand. The dynamic marking *pp* is present.

39

39

*mp* chwie-jąc się wbio - drach chwie - jąc wbio - drach

Musical score for measures 39-41. The vocal line starts with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note F4, and a quarter note E4. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a more melodic line in the left hand. The dynamic marking *mp* is present.

42

chwie-jąc się wbio-drach chwie-jąc wbio-drach

46

i i na-wet nie gło-wa

*pp*

49

nie i nie us-ta a-le na-

53

brzmia ły po-łud-nia o-woc, po-lud-nia o-woc

57

pier - si właś - nie pier - si właś - nie

*p*

*meno mosso (55)*

62

*mp* a pier - si mia - ła ta - kie że

*p*

66

tyl - ko stać i wyc z za - chwy - tu do chmur

*mp* *f*

70

by - ty jak brat - nie księ -

*p* *pp*

74

zy - ce od - kra - dzio - ne nie - bu Sa - tur - na

*p*

78

o - wal - ne u - nie - sio - ne wgó - - - - - rę.

*mp* *mf*

82

*mp* *p* *pp*

powiedzieć zwykłym głosem:  
**a Hefajstos, który w kuźni koniom kopyta kuł,  
 skarżył się, że go zdradza**

*p* *f*

(krzyknąć głośno)

**dureń!**