

**wiersz - Haliny Poświatowskiej**  
**muz. - Jerzy Bauer**

# Monolog Pana Boga

na głos męski  
z talentem aktorskim

zalecany śpiew z partytury

# Monolog

wiersz - Haliny Poświatowskiej

muz. - Jerzy Bauer

(powolne, senne, donośne mówienie do otwartego skrzydła fortepianu i słuchanie

Solo

Piano

*mf* *m*  
(głośne mormorando do wnętrza fortepianu,

*pp* *mf* *pp*

*Ped.* \*

7

*m*

*l.h.*

*pp* *mp* *pp* *pp*

*Ped.* *8vb* *Ped. wciśnięty ciągle* *8vb*

|| "ludzie mają mnie, a ja mam tylko jaskółki, których skrzydła na wietrze kreślą łuk szeroki" -

*pp* *pp*

*Ped.* *8vb*

(tekst bez rezonansu)

- mówi pan Bóg - opierając czoło o brzeg chmury

od słońca, które kiedyś stworzył, - zasłonięty dobrym obłokiem -

*pp* *p*

*Ped.* *8vb* *Ped. wciśnięty ciągle* *8vb*

(głośne mormorando do wnętrza fortepianu,

na wzór śpiewu tybetańskiego)

3



(śpiew z rezonansem fortepianu)

m "je - dy - nie do nich mo - dle się gdy jest mi smut - no",

a jest mi smutno -                      zwłaszcza gdy świat mnie nie bawi

28

m  
 pp  
 8vb - - -  
 ped.

- mam taki kompleks własnego dzieła - i wiem, że nie jest najlepsze

- choćby dlatego, że codziennie

otwarta rana zachodu krwi".

p  
 pp  
 8vb - - -  
 ped.

34

(bez rezonansu fortepianu, naturalny śpiew)

mf  
 pp  
 8vb - - - ped. zmienny

37

39

zgieł - ku poś - pie - chu trze - po - cie, mo - je us - ta

41

sa - me skła - da - ją się wuś - miech *mp* i mod - lę się do

43

meno mosso

szyb - kich skrzy - deł jas - kół - ki o zmierzch łą - ka - wy,

*p* *mf*

8vb-----!

45

że - by przy - szedł i mo - je bos - kie o - czy

*mp* *pp*

47

zmę - czo - ne wiecz - noś - cią uś - - -

49 (do wnętrza, rezonans fortep.)

pił". m----- m--- m-- m----- m-----

*pp* *8vb* *pp*

-----