

który stwarzasz jagody...

list do Matki Boskiej...

(wersja na głos i organy)

muzyka: Jerzy BAUER
do wierszy ks. Jana Twardowskiego

Prawykonanie:

Beata Zawadzka-Kłós – *sopran*

Krzysztof Grzeszczak – *organy*

5 maja 2002, **40 Sesja Musica Moderna**,

Kościół p.w. Najświętszego Serca Jezusowego w Łodzi.

Redakcja i grafika nutowa: Krzysztof Grzeszczak

który stwarzasz jagody...

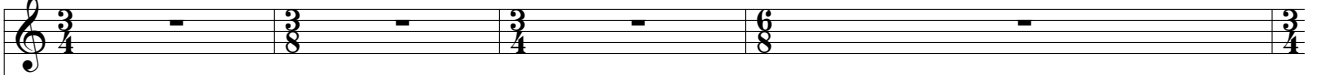
wersja na głos i organy

muzyka: Jerzy BAUER

do wierszy ks. Jana Twardowskiego

$\text{♩} = \text{ca } 80$

Soprano



Staff with rests for Soprano.

Organo



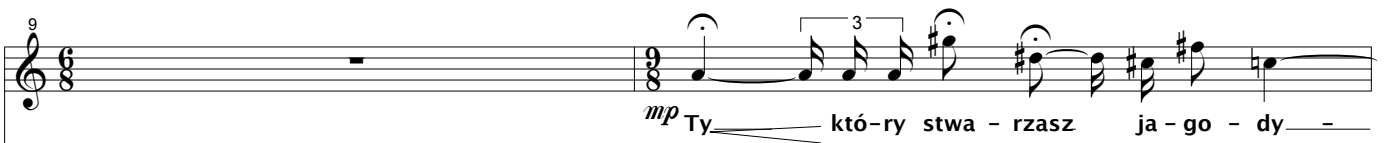
Organ introduction with *mp* and *pp* dynamics.

Org



Organ accompaniment with *mf* dynamic.

S.



Soprano vocal line with lyrics: *mp* Ty ————— któ-ry stwa - rzasz ja - go - dy —

Org



Organ accompaniment for the vocal line.

11

S. *i kró-li-ka zmar-chew-ka* *la-to chra-basz-czo-we*

Org.

13

S. *cień wiel-ki ma-łych liś - ci* *za-wi-lec pót - o - bec-ny bo u -*

Org.

15

S. *więd - nie za - nim go się przy - nie - sie do do - mu.* (ritmo ad lib.)

Org.

17

S. *Ty -- któ - ry stwa - rzasz śli - ma - ka*

Org.

S. 20 *3* *3* *3*
czas- nek nie- dź- wie- dzi dla trzmieli smu- tek roś- lin śnieg i wyd- rę

Org. 20

S. 23 *3*
i ser- ce choć- by na chwi- lę.

Org. *mf*

S. 27 *mf* Spraw Pa - nie niech po - e - ci

Org.

S. 31 *3*
pi- szą wiersze prost- sze od wspa- nia- lej po - e - zji

Org. *p*

list do Matki Boskiej... -6-

ca 80

S.

Org. *mf*

S.

Org. *mp*

ca 80

S.

Org. *mp*

Wpierw - szych — słowach do - no - sze nic się nie zmie - ni - ło — żół - ta

S.

Org. *mf*

plisz - ka się cie - szy swo - im czar - nym dzie - cem, ło - soś wra - ca do rze - ki w któ - rej się u - ro - dził

13

S. *mrów-ki się ob-li-zu-ją jak na nie przy-sta-ło sar-na le-czy się śla-zem*

Org.

15

S. *więc mniej po-kas-tu-je la-s tak rze-czy-wis-ty, że zda-je się zja-wą*

Org. *f* *mf*

$\text{♩} = 36$

Org. *p* *mp* *con tristezza*

23

S. *a pszczo-ła nie zna Szo-pe-na*

Org. *mp*

26

S.  a - le sa - ma jest mu - zy - ką śmieć jak zwyk - le ni - ziut - ko

Org. 

29

S.  u - kła - da na zie - mi świę - tym moż - na tu zos - tać na - wet na pod - wór - ku


Org. 


32

S.  i znów naj - pięk - niej - szy w Pols - ce je - st li - piec nad wo - dą.


Org. 

35

S.  A pięk - no jest naj - bli - żej gdy czas się od - da - la

Org. 

40

S. 

żad - na ryb - ka nie tra - ci na - wet jed - nej łus - ki

Org *f*

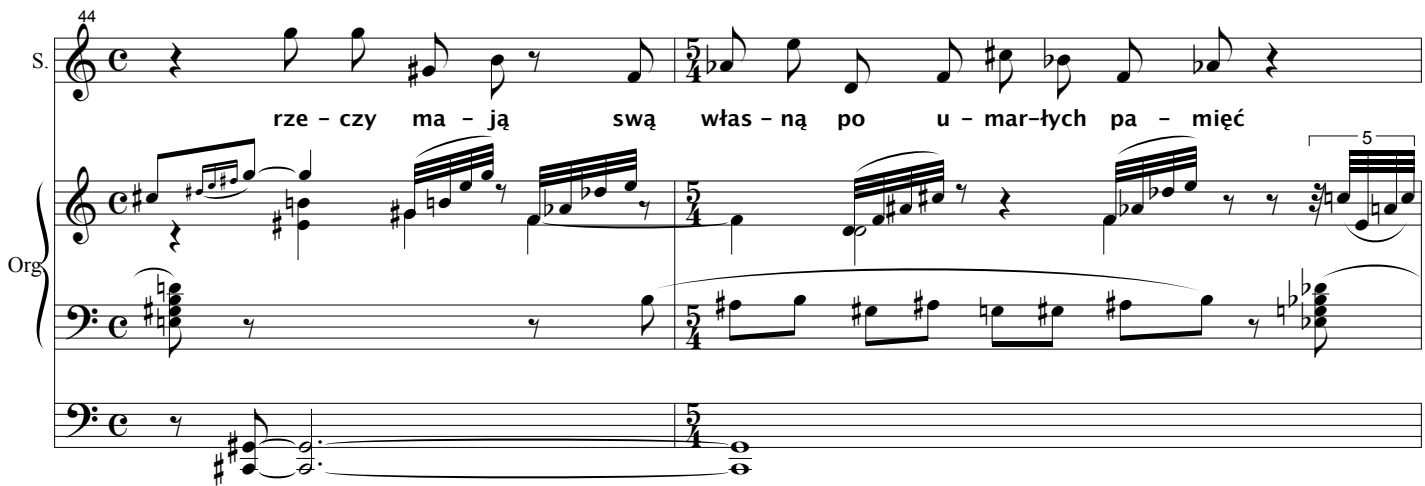
42

S. 

sro - ka zwaś - kim o - go - nem pow - ta - rza dow - ci - py

Org *mf*

44

S. 

rze - czy ma - ją swą wła - s - ną po u - mar - łych pa - mięć

Org *mf*

46

S. 

dla sło - wi - ka to wczew - cu każ - da noc za krót - ka

Org *mf*

48

S. bo - cian da - lej pod - no - si tyl - ko le - wą

Org.

50

S. no - gę. *mp* pi - szę list, bo cię

Org. *ff* *p* *pp*

54

S. prze - cież zo - ba - czyć nie mo - gę, myślę jed - nak, że chy - ba cza - sem Cie - bie

Org.

56

S. sty - szę, bo skąd się bie - rze ten szept, kie - dy zas - nę?

Org. *pp*