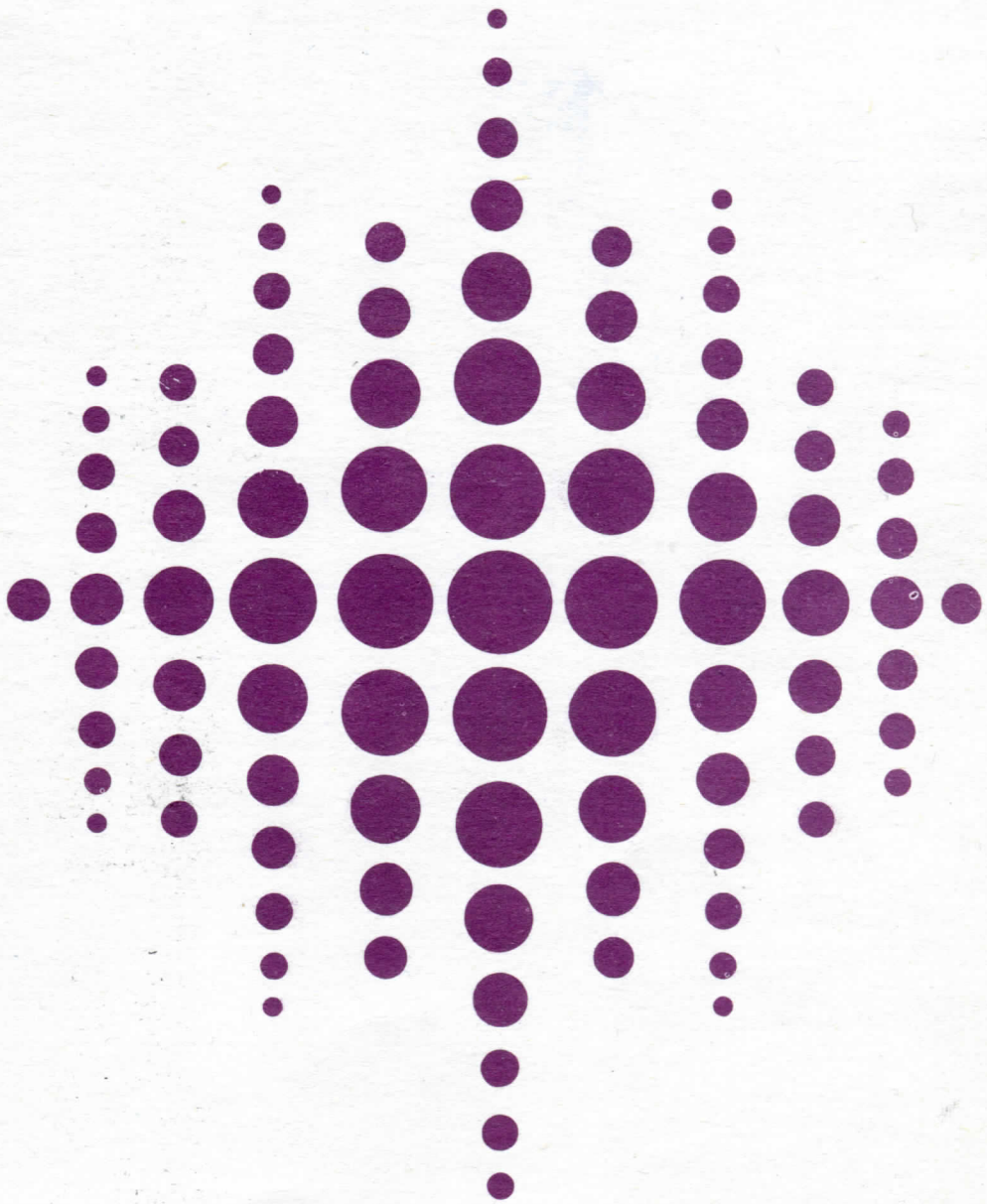
WSPÓŁCZESNA MUZYKA POLSKA
CONTEMPORARY POLISH MUSIC

BAUER

LES IMAGES DU MOUVEMENT

pour le clavecin et la guitare



JERZY BAUER

born in 1936 in Łódź. He studied at the State Advanced School of Music in Łódź obtaining three diplomas: in theory under Associate Professor F.Wesołowski, conducting and composition unter T.Kiesewetter. In 1970 he complemented his studies in Paris under Professor Nadia Boulanger. After his return to Poland he has continued teaching and composing He is a winner of twelve national composers' competitions where he was awarded eight prizes and received four honorable mentions. Since 1966 Jerzy Bauer is a member of the Union of Polish Composers. In 1972 he was awarded the Ministry of Culture and Art prize and in 1975 the Silver Cross of Merit for his teaching activity. From 1970 he has been working on the Board of the Union of Polish Composers, Łódź Branch, and from 1977 he is Vice President of the Łódź Musical Society.
In 1980 he was awarded the Prime Minister's Prize for his compositions for children and adolescents.

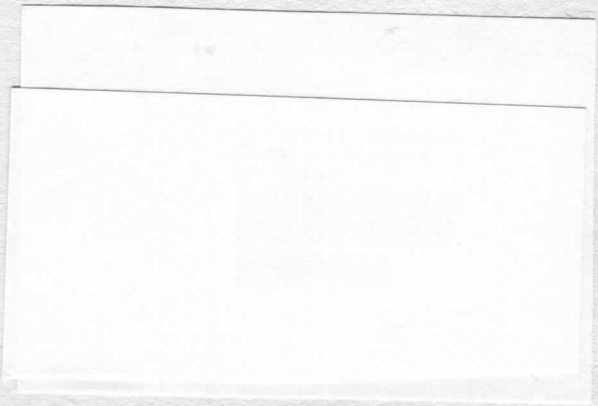
Major compositions:

THREE IDEAS for symphony orchestra /1968/
INTRODUCTION AND THREE PLAYERS FOR PEACE for string orchestra /1970/
SCULPTURES OF THE MIDDLE AGES for mixed choir, boys' choir and grand symphony orchestra /1970-1971/
CRYING MONUMENT for mixed choir and grand symphony orchestra /1972/
SYMPHONIC PULSATIONS for two electric guitars, organ and orchestra /1973-1974/
THE WARSAW NIKE for string orchestra /1974/
SONOSPHERES for piano and orchestra /1975-1976/
QUARTO RONDO for clarinet and flute /1975/
TOCCATINA for clarinet and flute /1975/
INVOCAZIONI for violin and piano /1976/
THREE ESSAYS for violin and piano /1975/
REMINISCENZE for organ /1975/
THREE KURPIE MELODIES for cello and piano /1977/
SUITE for piano /1980/
DIATONIC MOSAIC for trumpet and piano /1980/
CHORALE FANTASIA for organ, on protestant chorale "Ein feste Burg ist unser Gott" /1980/
THREE OLD POLISH PASSION SONGS for organ /1981/
POEMS ABOUT KAROL SZYMANOWSKI for children's choir and string chamber ensemble /1982/
SONATA in one movement for cello and piano /1982/
PASSACAGLIA for piano to mark the 100th Birthday of A.Casselli /1983/
JUBILATE E LA DANZA POLACCA for symphony orchestra /1984/
ACCENDE LUMEN SENSIBUS for organ /1985/
CONCERTO per violoncello e orchestra /1985/
HUES OF SPACE for trio /flute, cello, piano//1985/
MUSICA PER QUATTRO FLAUTI /1986/

JERZY BAUER

LES IMAGES DU MOUVEMENT

pour le clavecin et la guitare



SERIA UTWORÓW
KAMERALNYCH
SERIES OF CHAMBER
MUSIC COMPOSITIONS

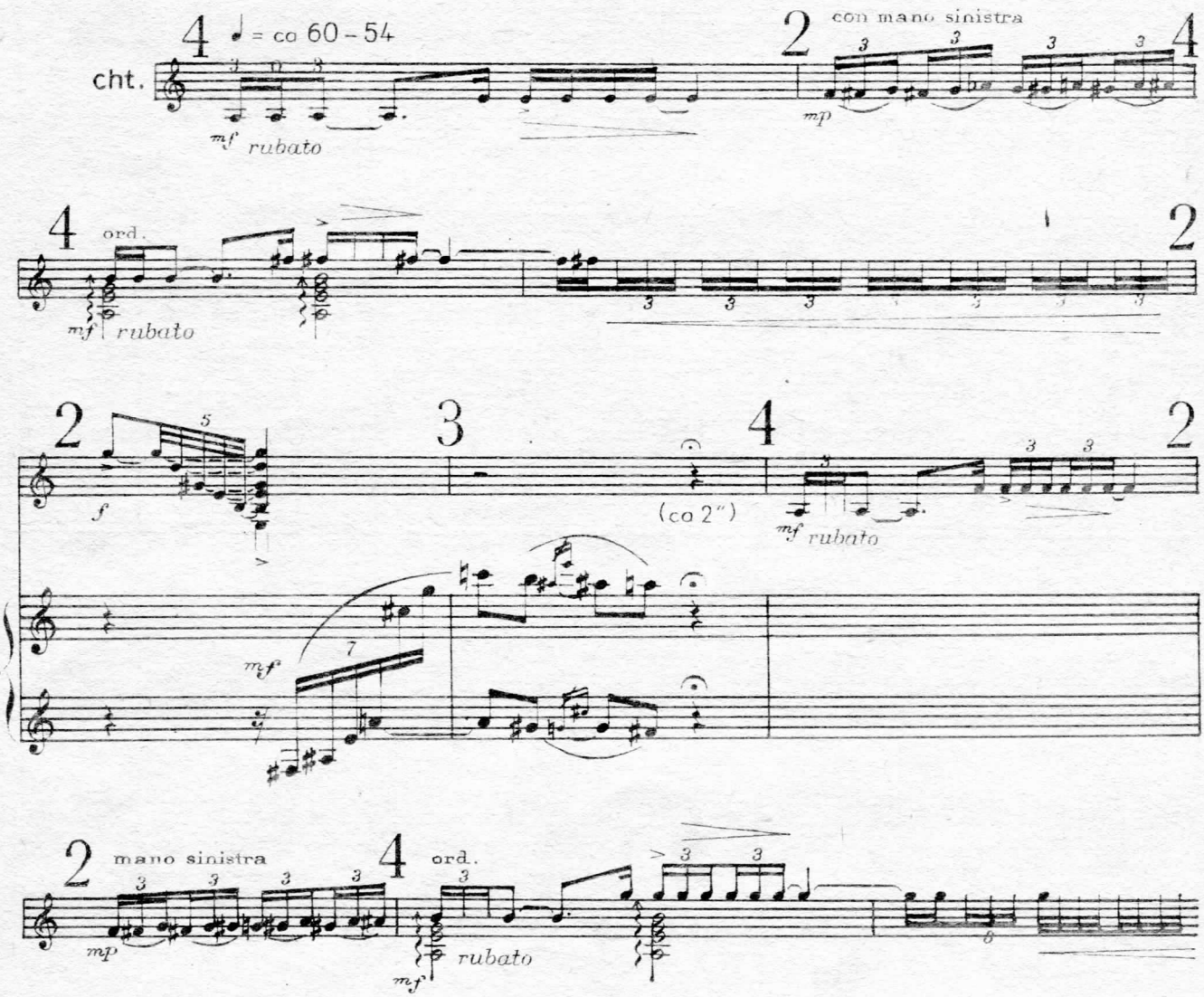
LES IMAGES DU MOUVEMENT

pour le clavecin et la guitare

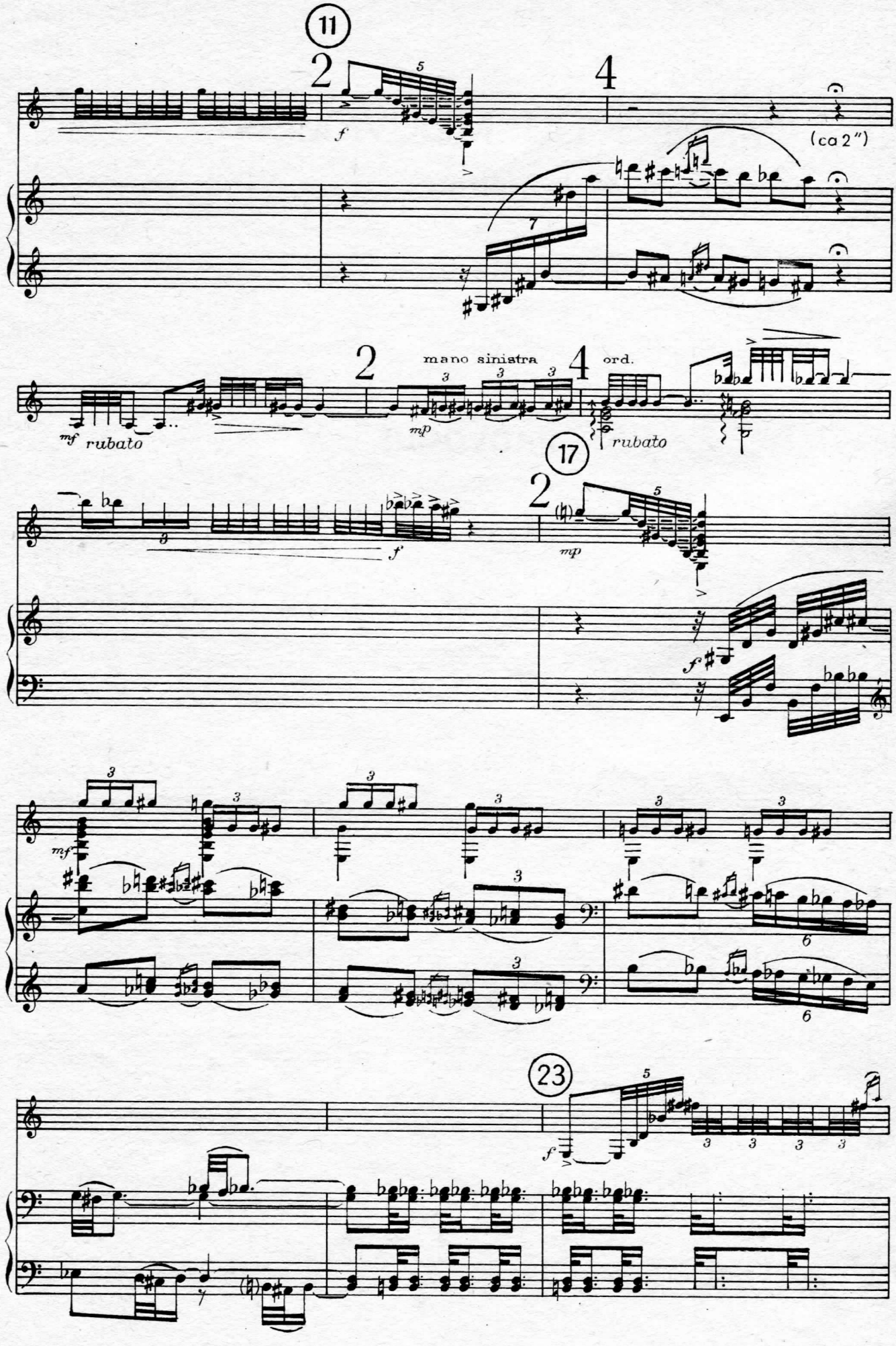
PROLOGUE

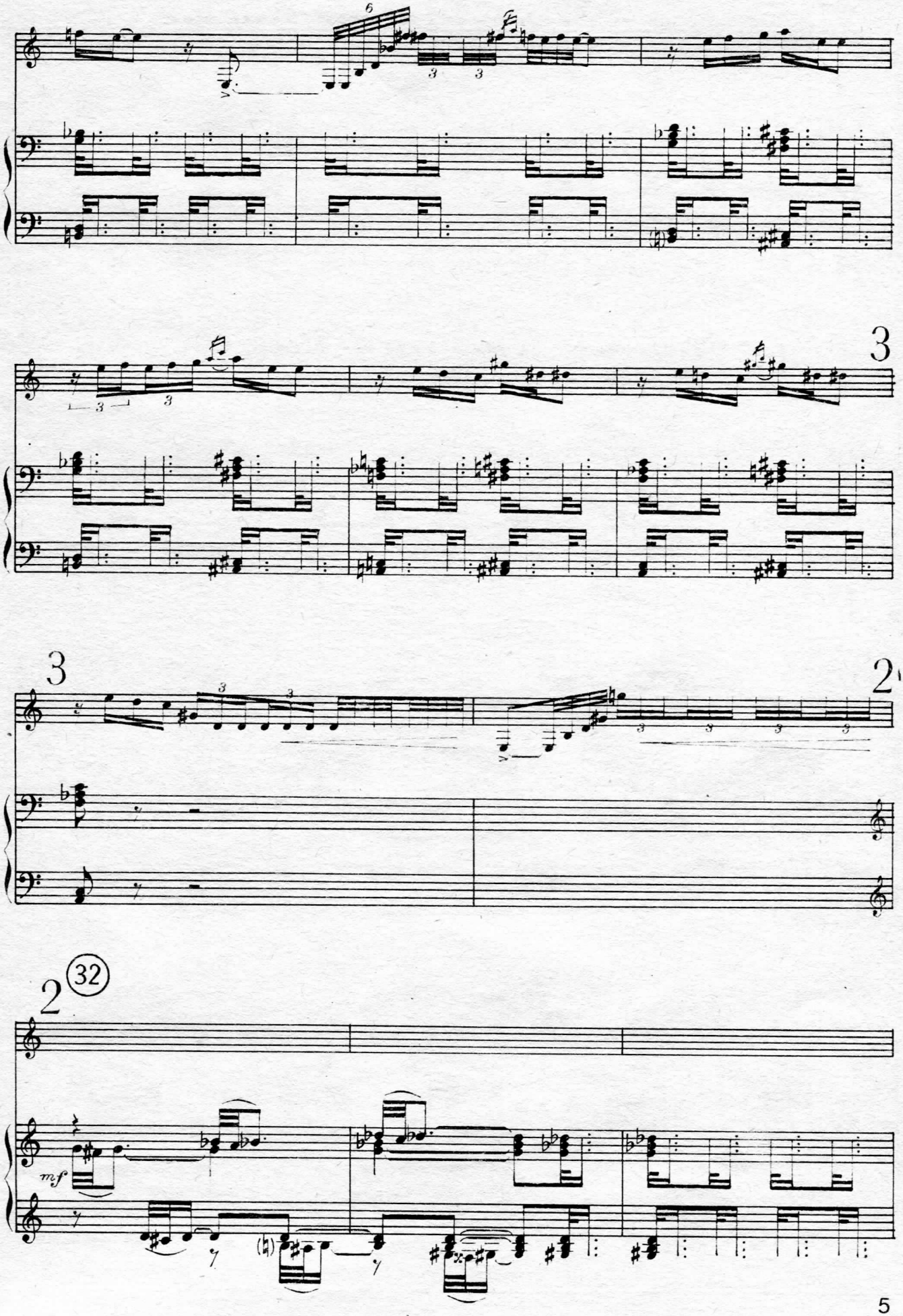
/ca 12'/

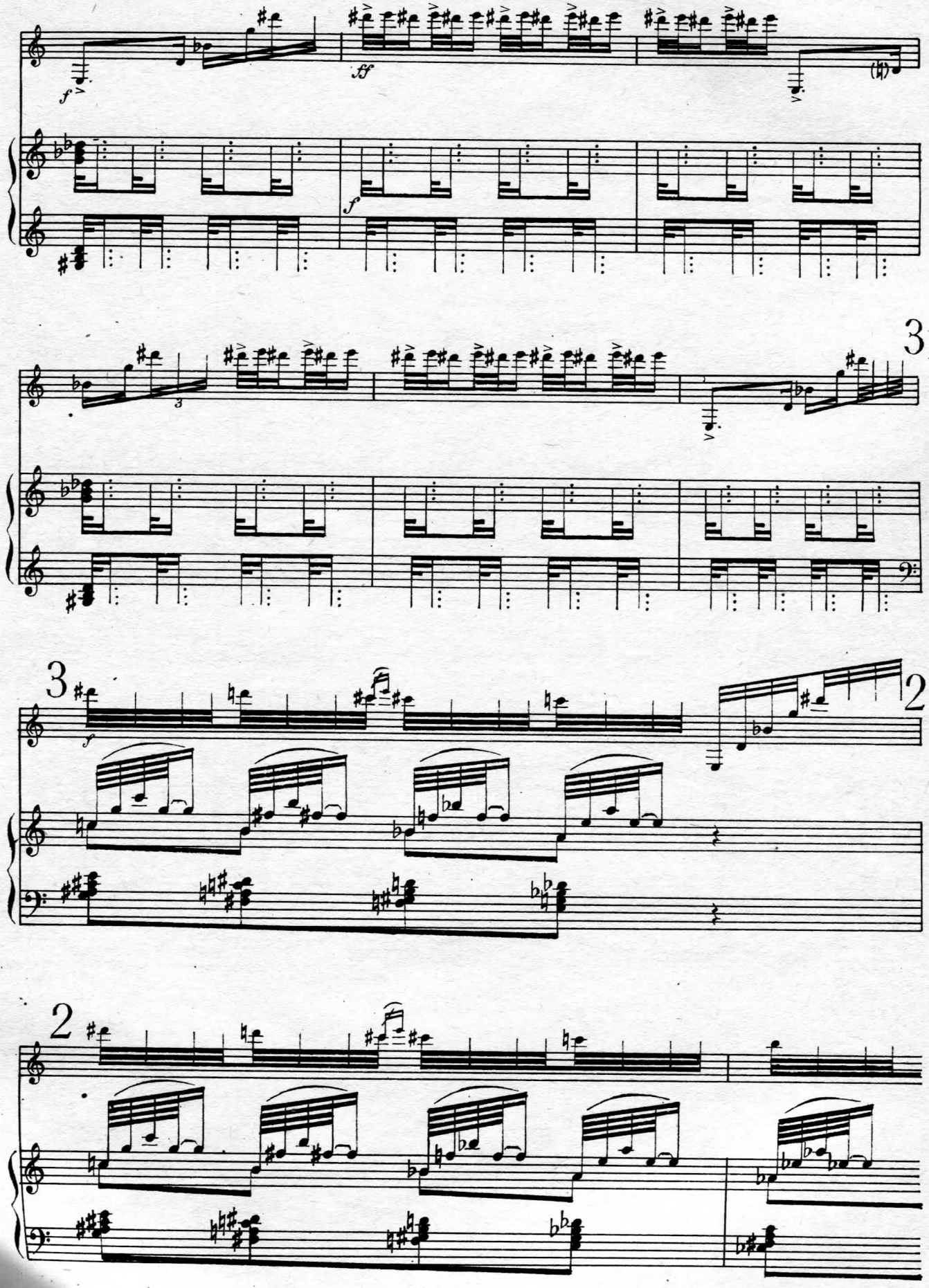
Jerzy Bauer
(1986)

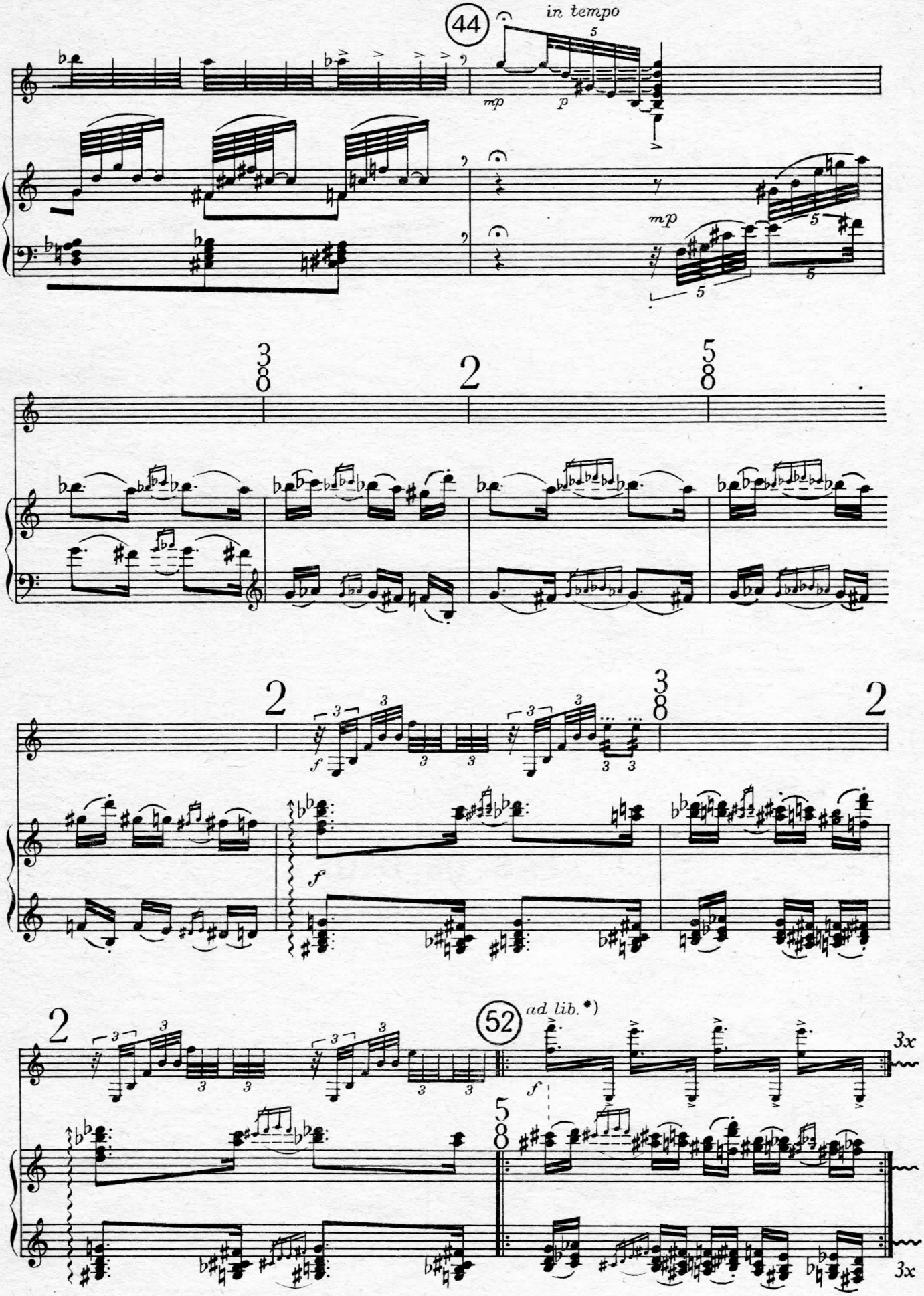


© Copyright 1987 by AGENCJA AUTORSKA Warszawa Poland


11
2
4
(ca 2")
mano sinistra
ord.
mf rubato
mp
rubato
17
mp
f
23

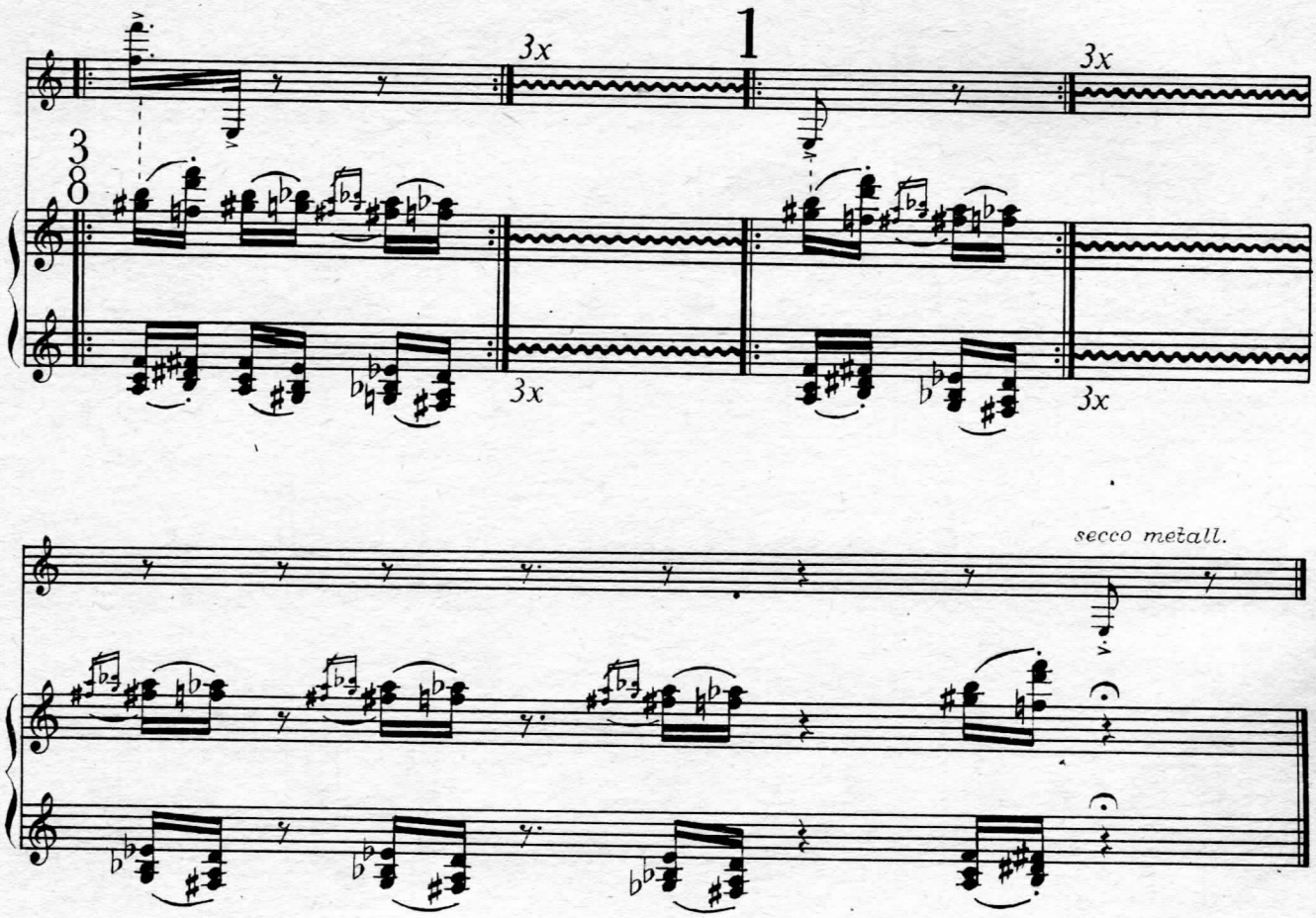

3
3
2
2
32
mf


f
ff
f
3
3
3
2
2

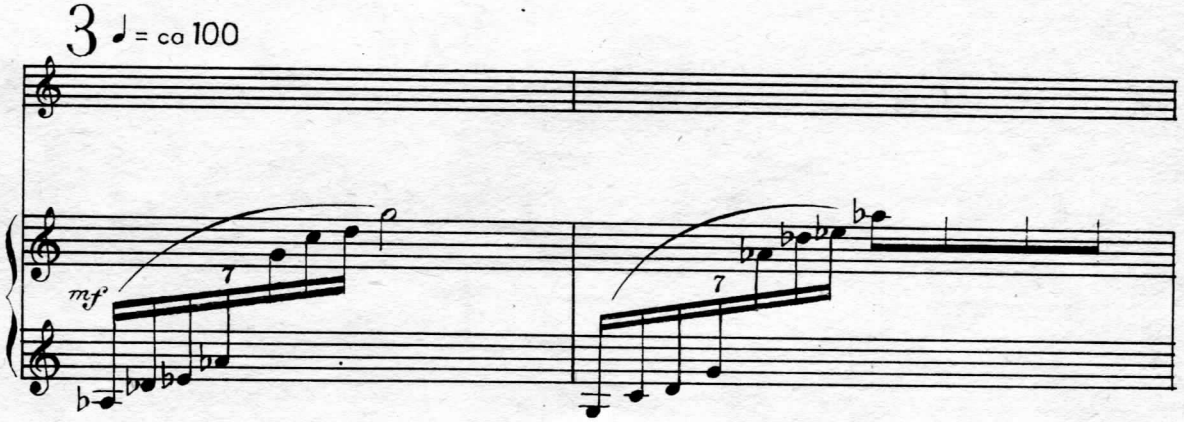


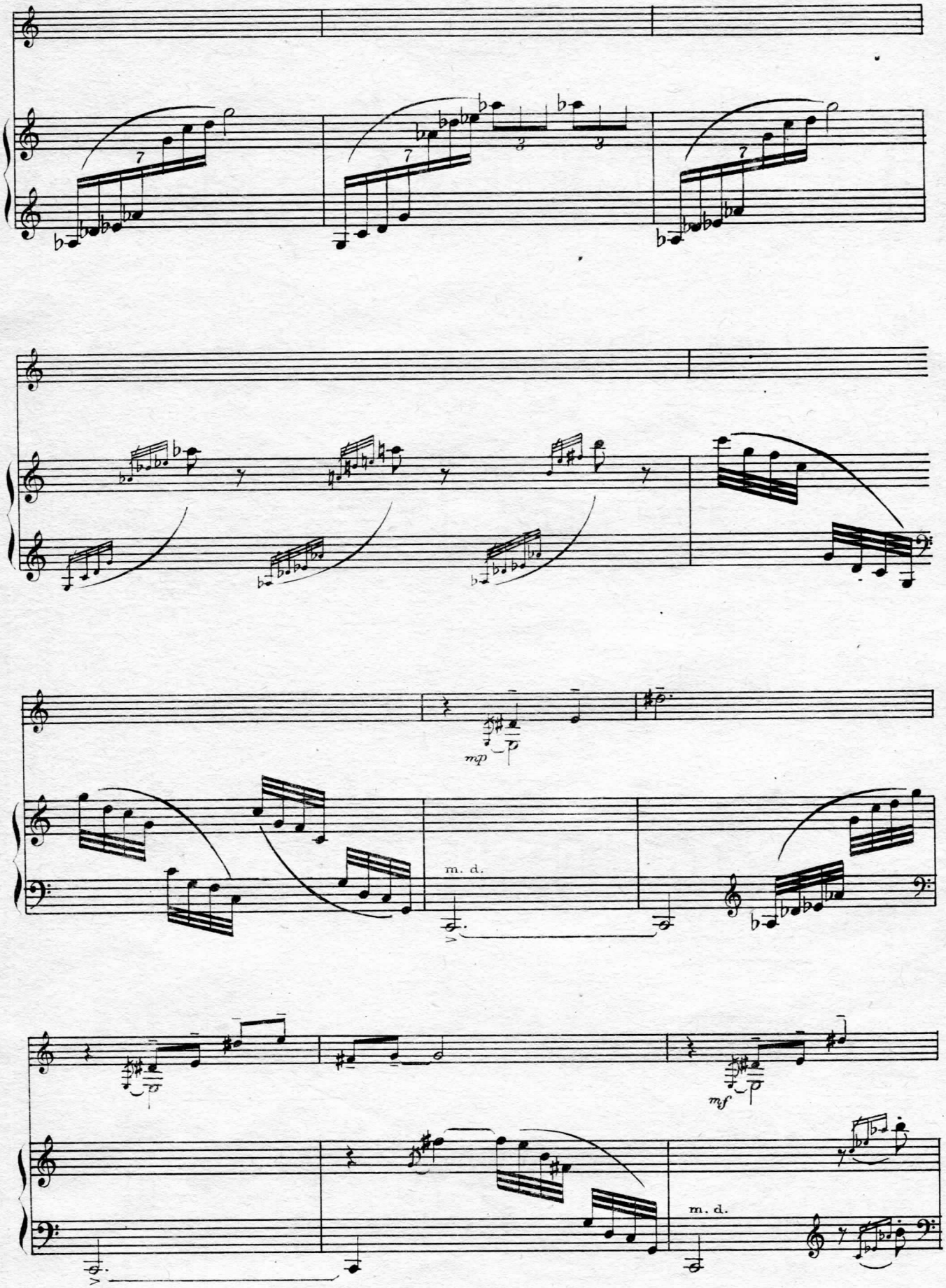
*) bez synchronu rytm. z klawesynem w repetycjach

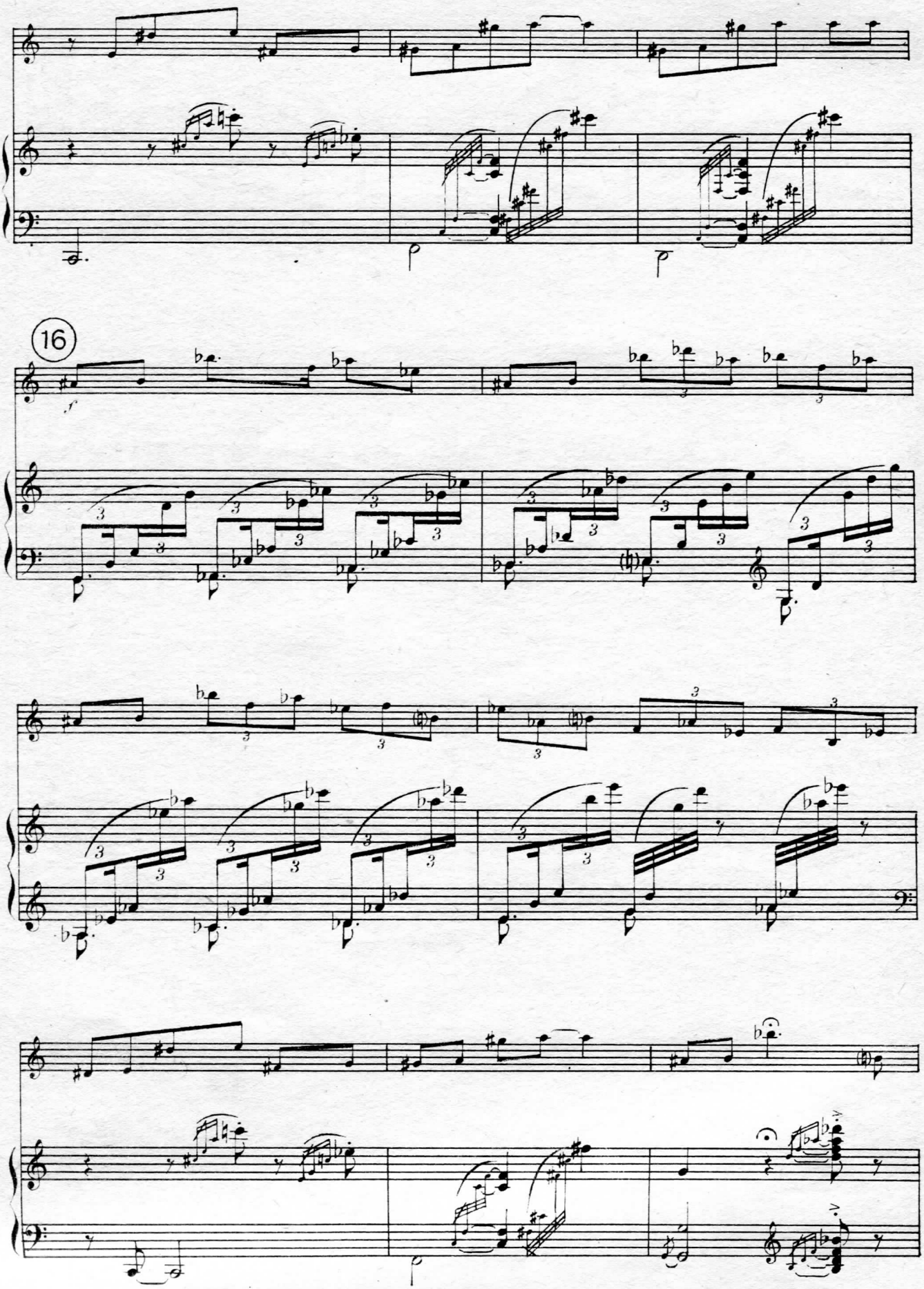
without synchron

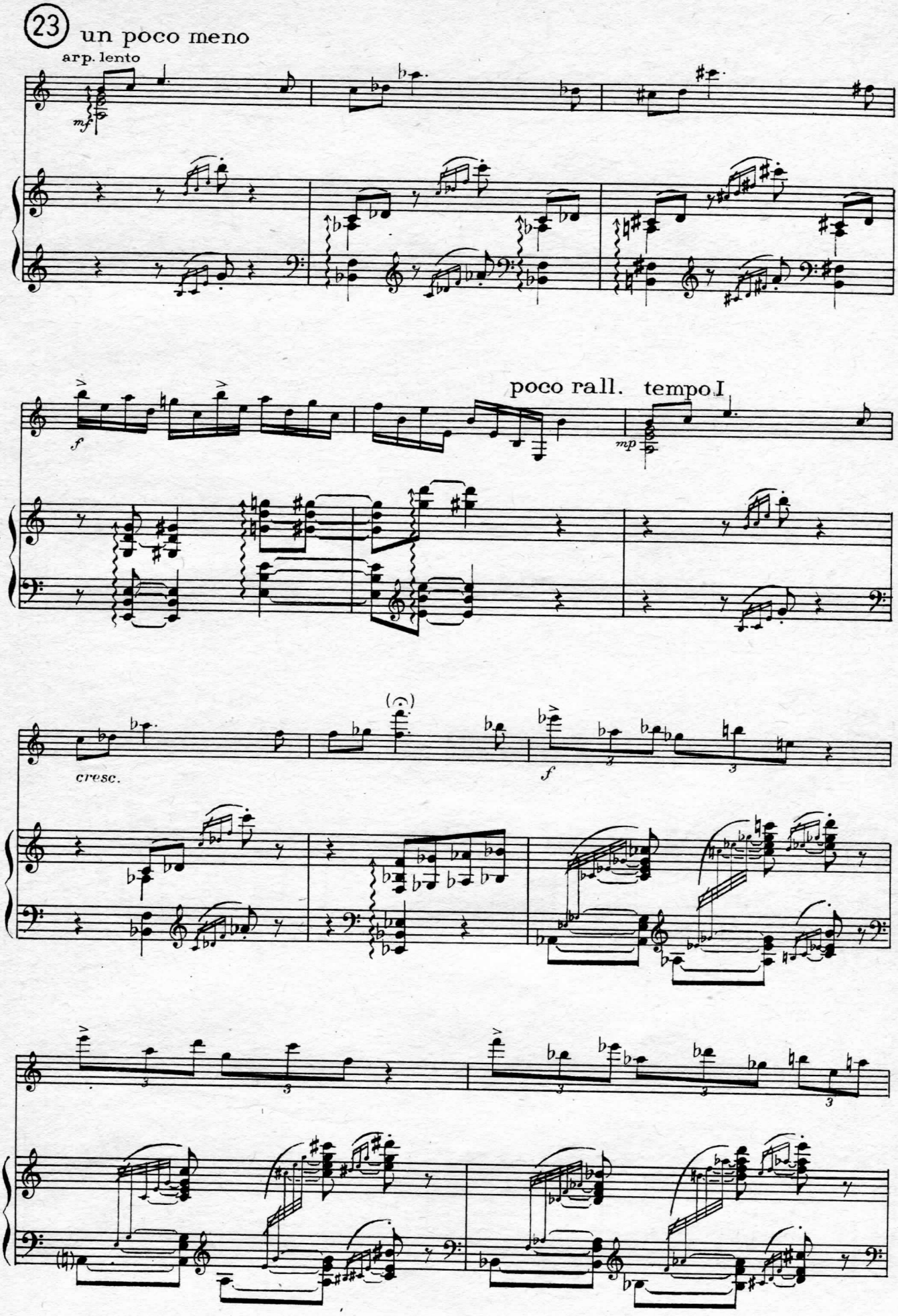


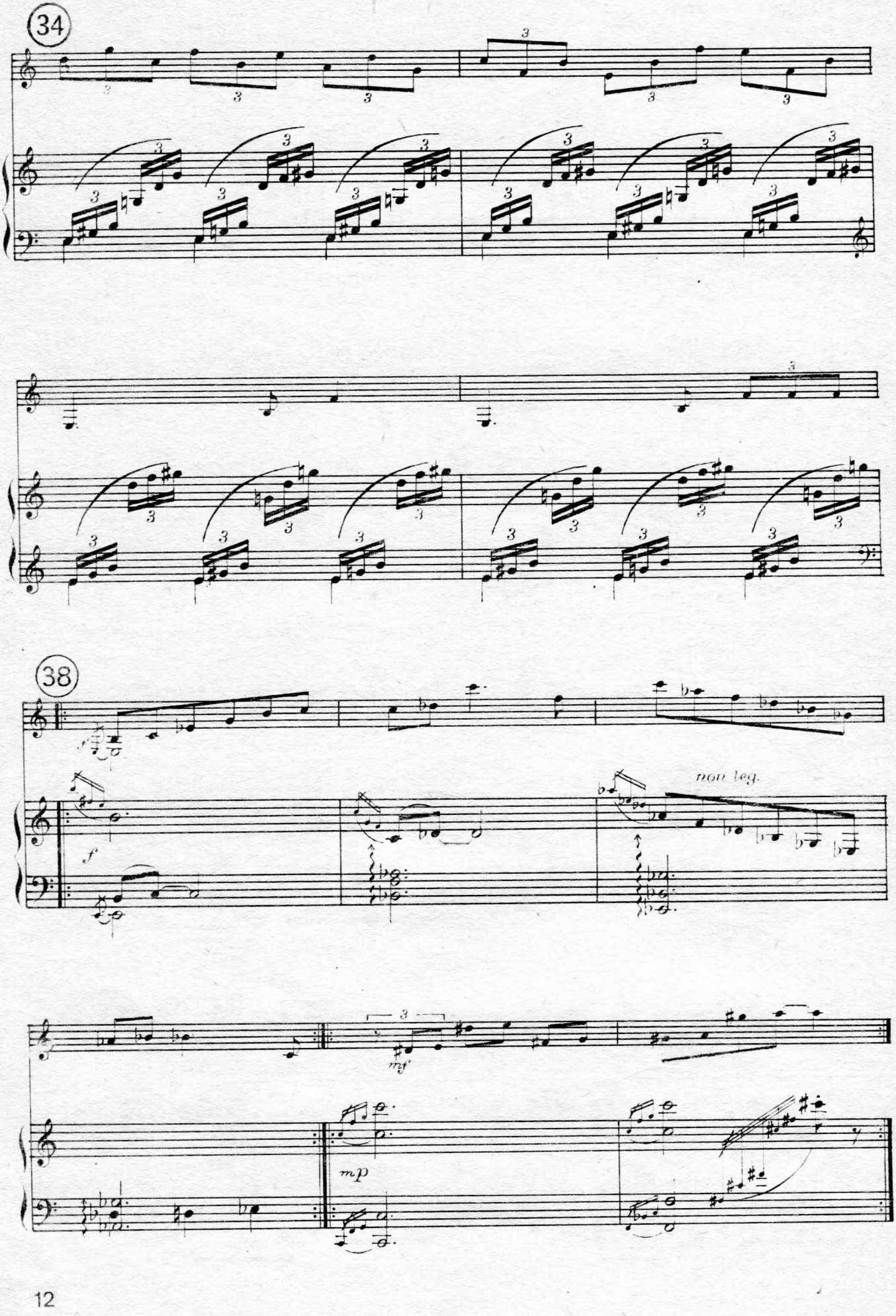
PAS DE DEUX

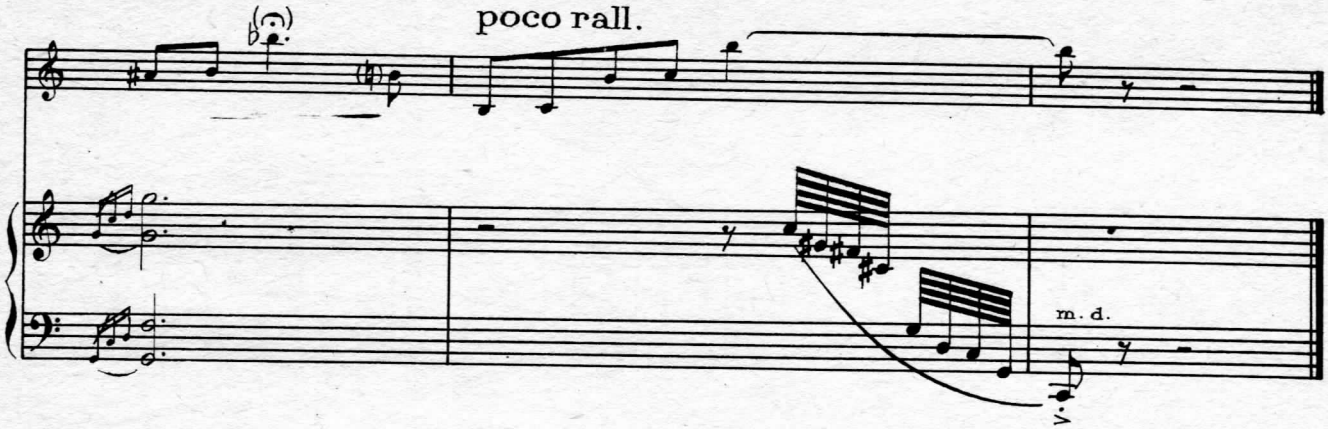



m. d.
m. d.

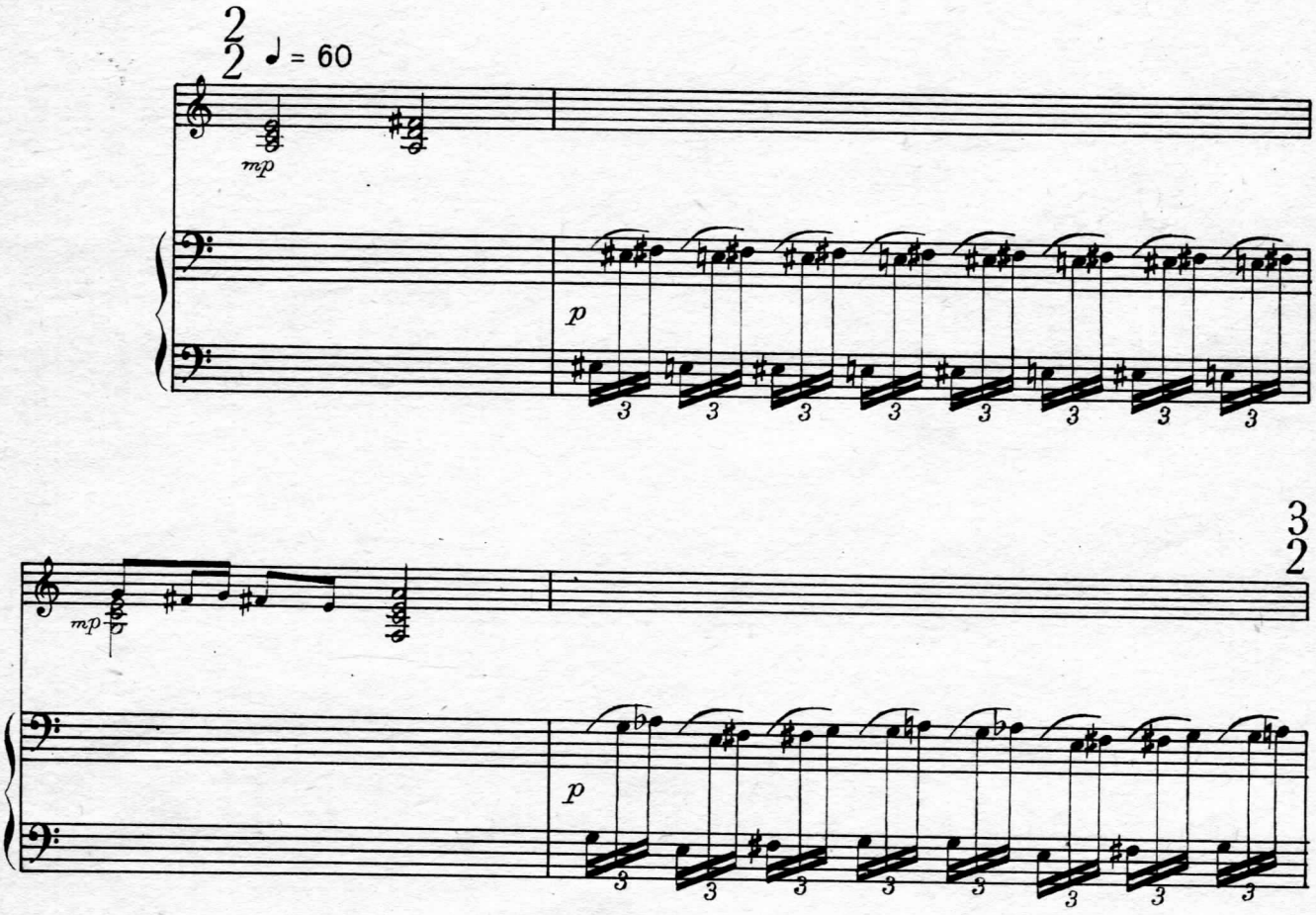

16
f
p
p

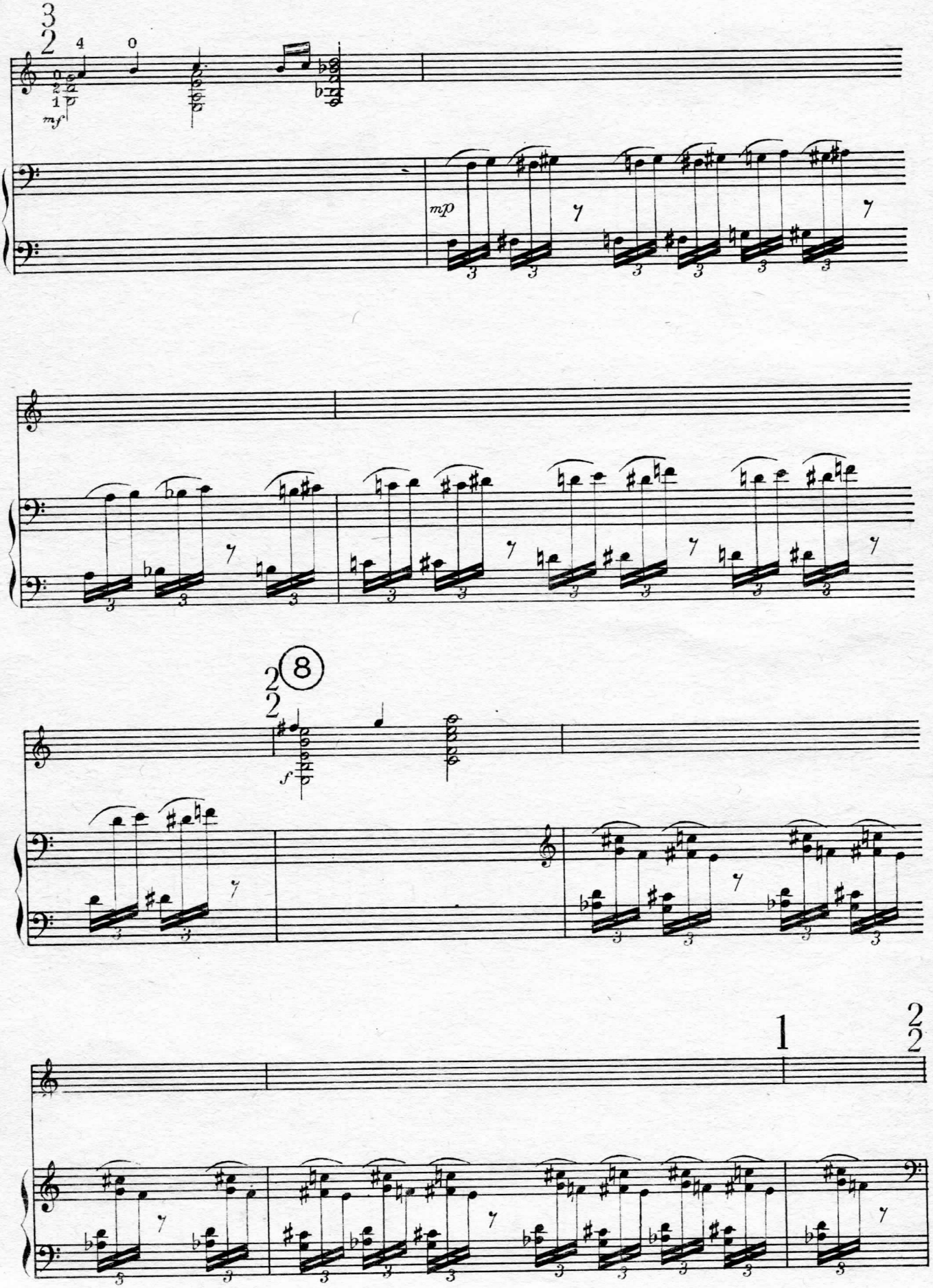

23
un poco meno
arp. lento
mf
poco rall.
tempo I
mp
f
cresc.
f

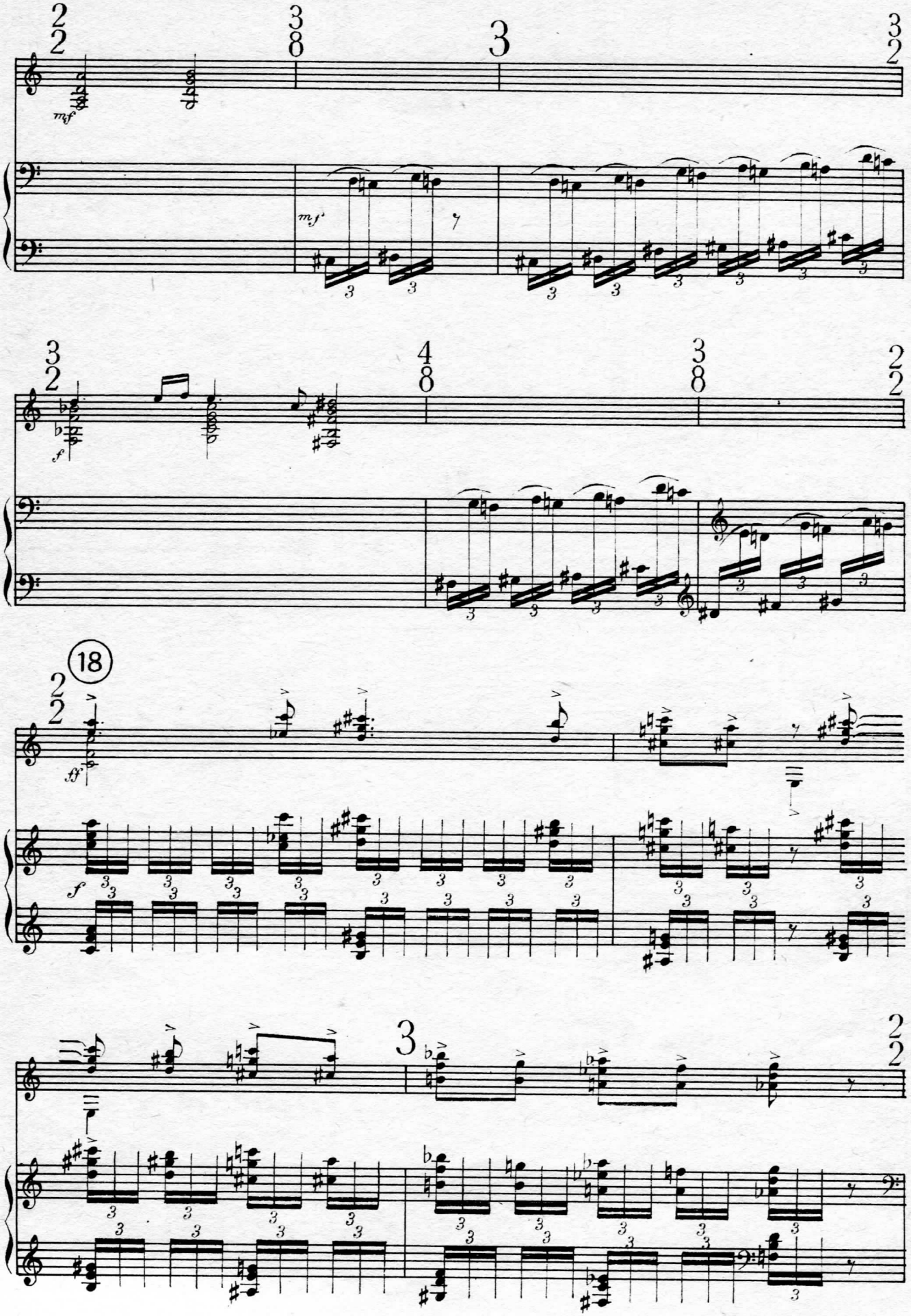

34
38
non leg.
mf
mp

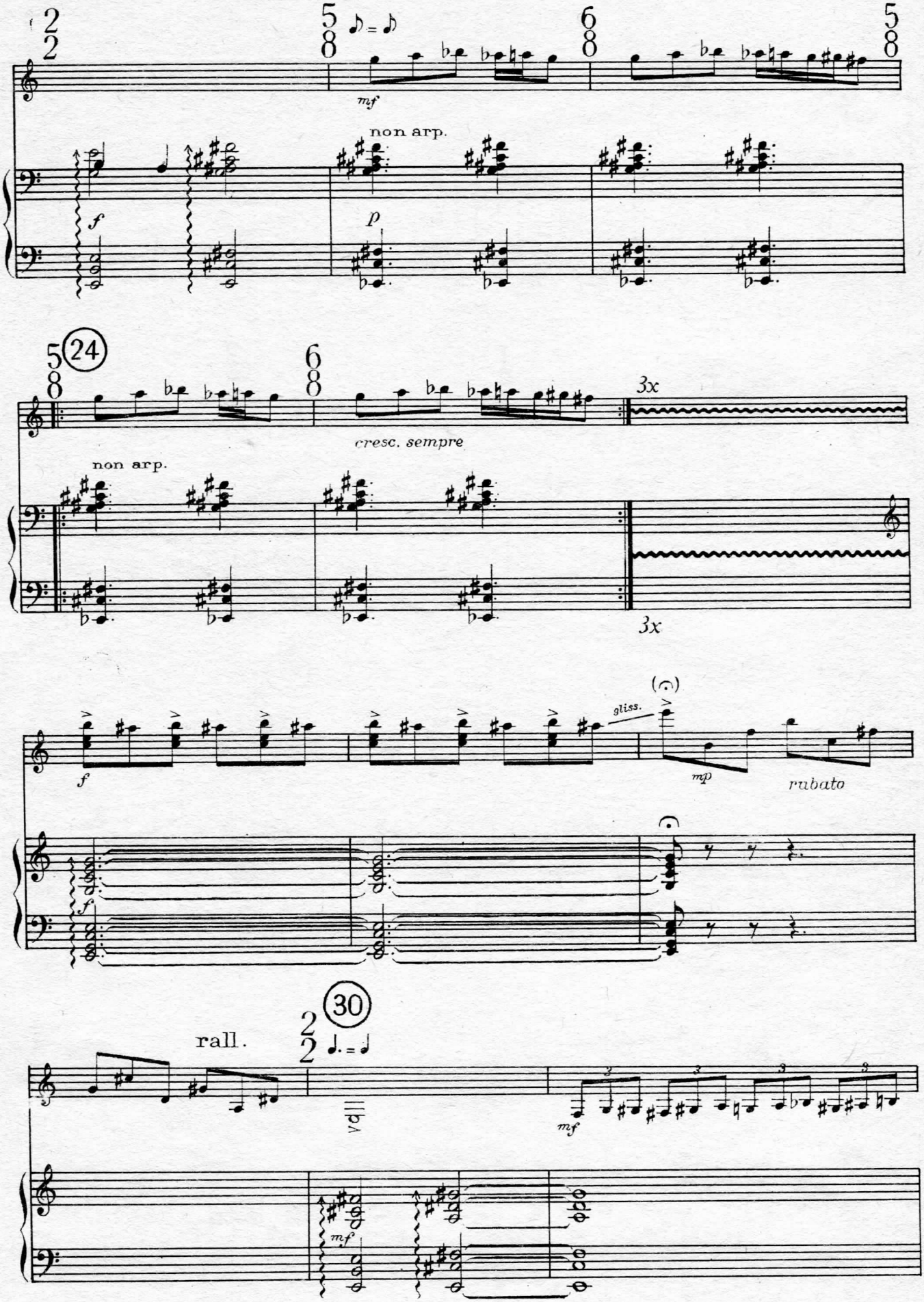


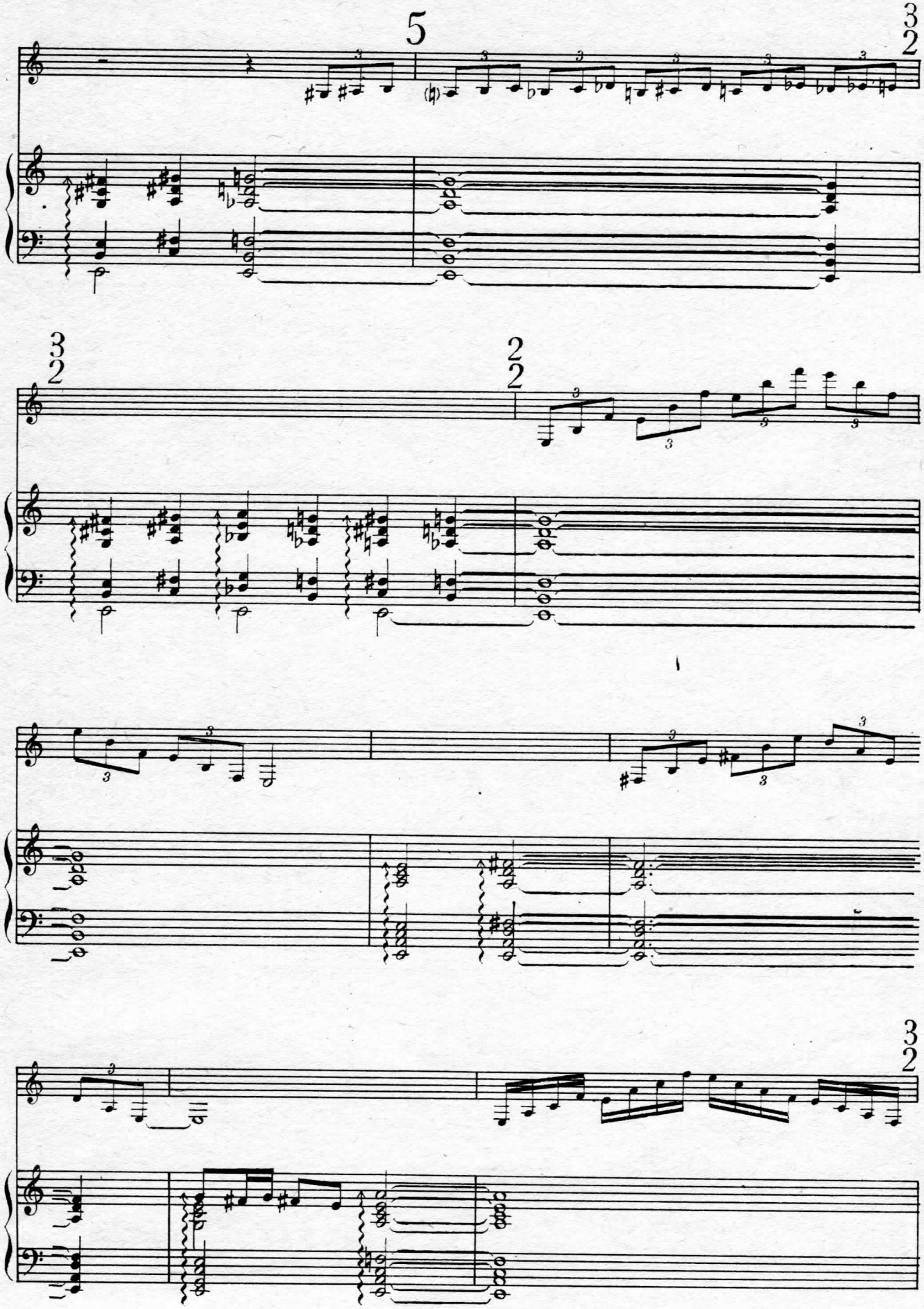
GRAND PAS DE DEUX

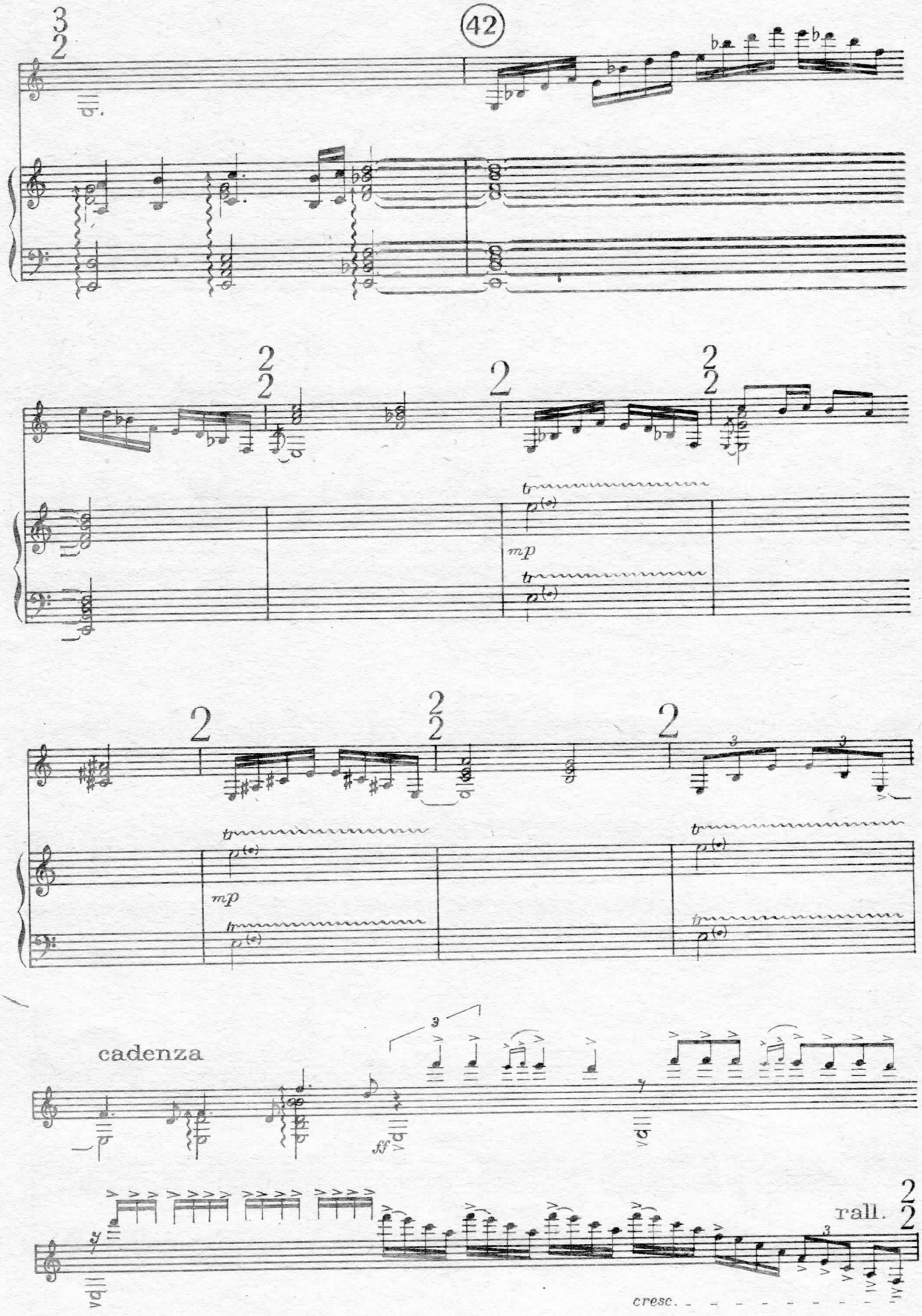


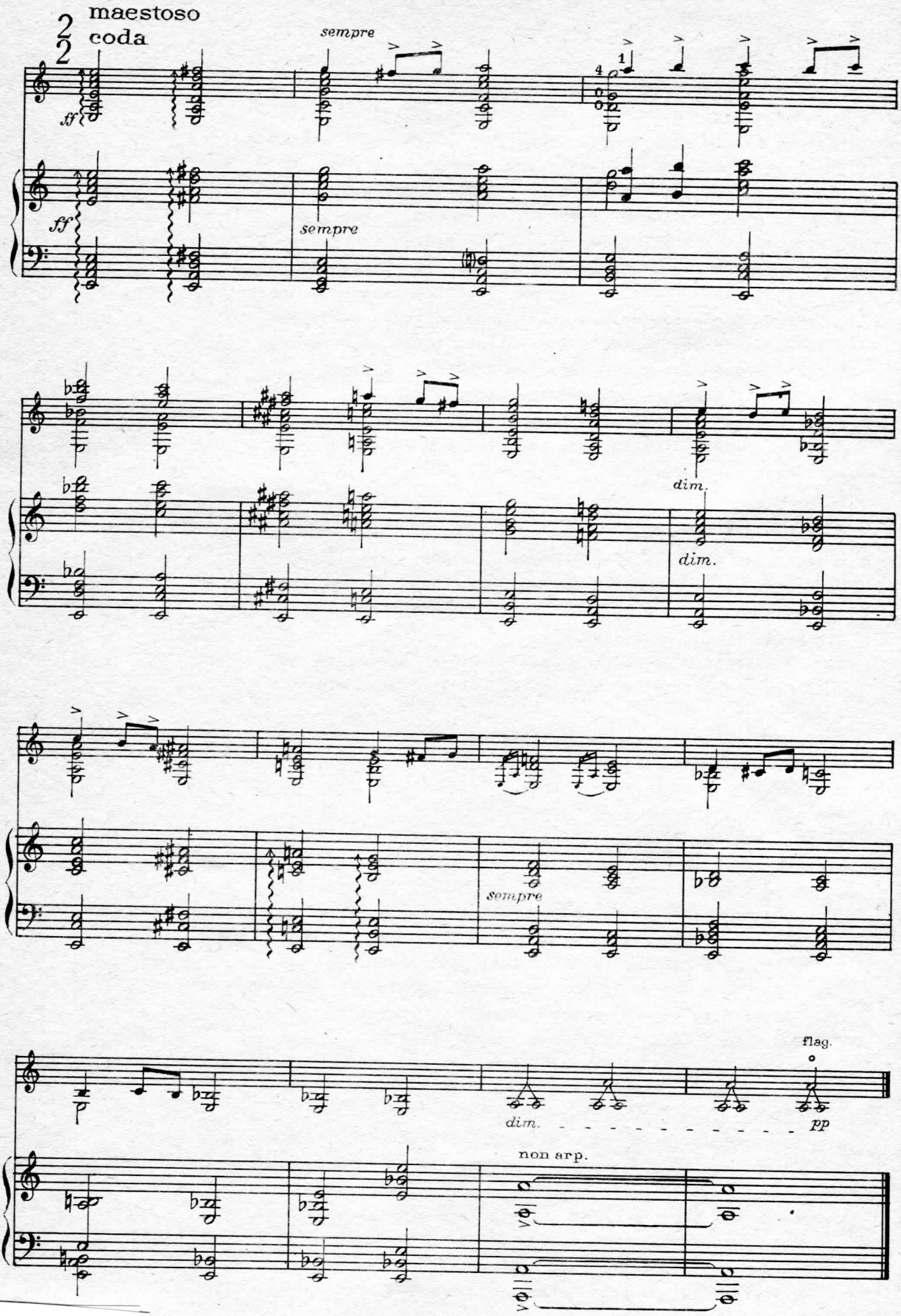

3
2
mf
mp
2
2
8
f
1
2
2


mf
mf
f
18
ff
f


mf
non arp.
f
p
24
cresc. sempre
3x
gliss.
mp
rubato
rall.
30
mf




42
mp
mp
cadenza
ff
rall.
cresc.


maestoso
coda
sempre
ff
sempre
dim.
dim.
sempre
dim.
flag.
pp
non arp.

JERZY BAUER

Urodzony w 1936 roku w Łodzi, kształcił się muzycznie w tym mieście uzyskując w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej 3 dyplomy - teorii pod kierunkiem doc.Fr.Wesołowskiego, dyrygentury i kompozycji pod kierunkiem T.Kiesewettera. W roku 1970 studia uzupełniające u prof. Nadii Boulanger w Paryżu. Po powrocie kontynuuje pracę pedagogiczną i twórczą. Jest laureatem 12 krajowych konkursów kompozytorskich zdobywając w nich 8 nagród i 4 wyróżnienia. Od 1966 r. jest członkiem Związku Kompozytorów Polskich. Za osiągnięcia w pracy pedagogicznej otrzymał w 1972 r. nagrodę Ministerstwa Kultury i Sztuki, a w 1975 r. - Srebrny Krzyż Zasługi. Od roku 1970 pracuje w Zarządzie Oddziału Związku Kompozytorów Polskich w Łodzi, a od 1977 roku pełni funkcję v-ce prezesa Łódzkiego Towarzystwa Muzycznego. W 1980 r. wyróżniony Nagrodą Prezesa Rady Ministrów za twórczość dla dzieci i młodzieży.

Ważniejsze kompozycje:

3 KONCEPCJE na orkiestrę symfoniczną /1968/
"INTRODUKCJA I" 3 MODLITWY O POKÓJ na orkiestrę smyczkową /1970/
RZEŹBY ŚREDNIOWIECZA na chór mieszany, chór chłopięcy i wielką orkiestrę symfoniczną /1970/71/
POMNIK KRZYCZĄCY na chór mieszany i wielką orkiestrę symfoniczną /1972/
PULSACJE SYMFONICZNE na dwie gitary elektryczne, organy i orkiestrę /1973/74/
NIKE WARSZAWSKA na orkiestrę smyczkową /1974/
SONOSFERY na fortepian i orkiestrę /1975-76/
RONDO KWARTOWE na klarnet i flet /1975/
TOCCATINA na klarnet i flet /1975/
INVOCAZIONI na skrzypce i fortepian /1976/
3 ESEJE na skrzypce i fortepian /1975/
REMINISCENZE na organy /1975/
3 MELODIE KURPIOWSKIE na wiolonczelę i fortepian /1977/
SUITA na fortepian /1980/
MOZAIKA DIATONICZNA na trąbkę i fortepian /1980/
FANTAZJA CHORAŁOWA na organy, na temat chorału protestanckiego "Ein feste Burg ist unser Gott" /1980/
3 STAROPOLSKIE PIEŚNI PASYJNE na organy /1981/
TANIEC POLSKI 80 na wielką orkiestrę symfoniczną /1981/
WIERSZE O KAROLU SZYMANOWSKIM na chór dziecięcy i smyczkowy zespół kameralny /1982/
SONATA w jednej części na wiolonczelę i fortepian /1982/
PASSACAGLIA na fortepian dla uczczenia 100 rocznicy urodzin A.Cassełli /1983/
JUBILATE E LA DANZA POLACCA na orkiestrę symfoniczną /1984/
ACCENDE LUMEN SENSIBUS na organy /1985/
CONCERTO per violoncello e orchestra /1985/
BARWY PRZESTRZENI na trio /flet, wiolonczela, fortepian//1985/
MUSICA PER QUATTRO FLAUTI /1986/

Projektant okładki: Waldemar Andrzejewski
Redaktor: Felicja Tichy
Redaguje Kolegium

WYDAWNICTWO MUZYCZNE AGENCJI AUTORSKIEJ
00-950 Warszawa, ul. Hipoteczna 2
Wyd. I. 300 egz. ark. wyd. 3,5 , ark. druk. 3,5
Druk. AA zam. 17/87 papier offset. III kl. 80 g.